

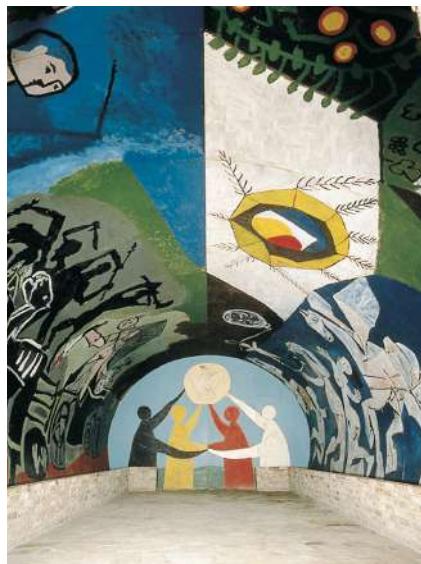
Produits touristiques groupes

Validité : année 2022



À la découverte de Vallauris Golfe-Juan

L'Office de Tourisme vous propose des visites ludiques et culturelles, adaptables et modulables selon le budget et l'intérêt de votre groupe.



Nous réalisons un programme de visites sur mesure, à la journée ou à la demi-journée, avec ou sans restauration. Nous réservons pour vous l'ensemble des lieux et établissons une facturation unique.

Présentation

Idéalement située sur la Côte d'Azur, entre Cannes et Antibes, Vallauris Golfe-Juan conjugue les charmes d'un village provençal de tradition céramique aux attractions d'une station balnéaire aux plages de sable fin. Laissez-nous vous conduire à la rencontre de la mer et de la tradition.



Au cœur de Vallauris, le Château-Musée renferme dans sa chapelle romane du XII^e siècle, le Musée National Picasso « La Guerre et la Paix », œuvre monumentale du maître espagnol, le Musée Magnelli et le Musée de la Céramique.

En sortant du château, ne manquez pas la statue en bronze « L'Homme au Mouton » une des rares statues de Picasso installée sur une place publique.

Comment parler de Vallauris sans évoquer la céramique et son plus célèbre ambassadeur Picasso ? C'est en 1948 que le maître, séduit par le savoir-faire des artisans de la cité des potiers s'y installe et décide de se consacrer à la céramique.

Aujourd'hui encore, artistes et artisans se côtoient et Vallauris bénéficie du label national « Ville et Métiers d'Art ».

Pour découvrir ses richesses, rendez-vous en centre-ville. Vous y trouverez des magasins de poterie, des ateliers d'artistes et des galeries d'art.

À Golfe-Juan, en flânant sur les promenades et ports de plaisance où s'étendent de part et d'autre des plages de sable fin, c'est à Napoléon que vous penserez.

Il y débarqua le 1er mars 1815, inscrivant ce petit port de pêche dans l'histoire de France. À noter : Golfe-Juan est le point de départ de la célèbre "Route Napoléon", première route touristique française à caractère historique.

L'œuvre de Picasso à Vallauris

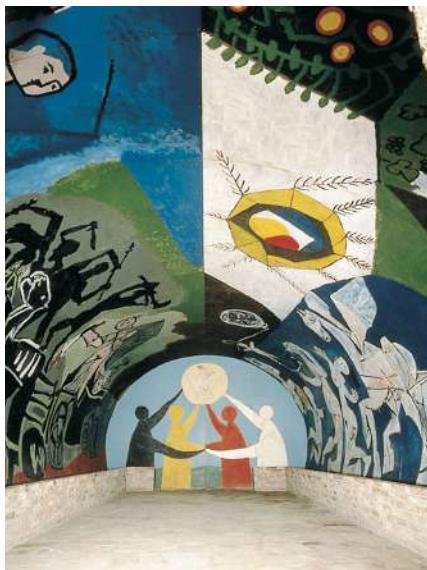
- Validité : année 2022 (sauf le mardi)
- Durée : une journée avec accompagnement
- Tarif : 9 €/personne (hors déjeuner)



Le +

**l'accompagnement et
les visites commentées**

9 €/personne



Visite commentée du Musée National Picasso “La Guerre et la Paix”

Le Château-Musée, ancien prieuré de l'Abbaye de Lérins, reconstruit au XVI^e siècle, est l'un des rares édifices Renaissance de la région. Il abrite le Musée National Picasso “La Guerre et la Paix” dans la chapelle romane, le Musée Magnelli et le Musée de la Céramique.

Découverte des céramiques de Picasso

Picasso commença le travail de la terre à la poterie Madoura en 1947. Bientôt, le modelage, l'émaillage et la décoration n'eurent plus de secrets pour lui, créant ainsi, au cours d'une vingtaine d'années près de 4000 céramiques originales. Selon son souhait, certaines céramiques furent fabriquées en plusieurs exemplaires.

Commentaires autour des céramiques de l'artiste.

L'Homme au Mouton

Première sculpture de Picasso installée dans un lieu public (sur le place du marché). En 1949, Picasso offre cette statue à la ville de Vallauris pour remercier la population de l'accueil affectueux qu'elle lui a réservé.

L'œuvre de Picasso à Vallauris

Déjeuner

De nombreux établissements de charme et de qualité peuvent accueillir des groupes. Nous avons négocié auprès de nos restaurateurs des menus à des prix attractifs, vous trouverez la liste des propositions ci-jointe.

Madoura : fermé pour travaux en 2022

Lieu unique et exceptionnel, cet atelier céramique a accueilli Pablo Picasso dès 1946 et de nombreux artistes.

Passage devant le vieux four à bois de l'Espace Grandjean, vestige de l'ancienne usine de poterie. L'École d'Art Céramique de Vallauris (EACV) y est aujourd'hui installée.

Commentaires sur l'origine de la tradition potière à Vallauris.

Exposition de linogravures originales de Picasso - Salle Arias Picasso

Installée dans l'ancien salon de coiffure d'Eugenio Arias (coiffeur et ami de Picasso) l'Association Vallaurienne d'Expansion Céramique (A.V.E.C) vous propose de découvrir des linogravures originales de Picasso.

Coopérative agricole Nérolium

Picasso la découvre lors de l'exposition annuelle "Poteries, Fleurs et Parfums".

Construite en 1904, elle fabrique et commercialise les produits issus de l'oranger bigaradier (oranger amer) : confitures, eau de fleurs, Néroli...

Une dégustation de leurs produits sera proposée à l'issue des commentaires.

Cette journée se terminera agréablement par un moment shopping-détente dans le centre-ville avec ses artistes, artisans et boutiques.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



La tradition potière à Vallauris

- Validité : année 2022 (Les après-midi sauf le mercredi)
- Durée : 1 h 30 avec accompagnement
- Tarif : 6 €/personne



Le +

tout savoir sur la poterie
d'hier à aujourd'hui

6 €/personne



Le Musée de la Poterie

Michel Ribero, passionné par l'histoire et le savoir-faire de Vallauris et par amour du travail de potier qu'il partageait avec son père, a décidé d'immortaliser cette tradition millénaire en ouvrant, en 1989, dans une fabrique de poterie datant de 1868, son Musée de la Poterie.

Ce musée, de plus de 200 m² se décline en trois salles qui permettent de découvrir les différentes phases de fabrication d'une poterie.

- La première présente les machines outils dédiées au traitement de l'argile.

Le matériel mis en scène, les photographies et les archives retracent ce dur labeur.

- La deuxième salle est occupée par le four à bois d'origine, datant de 1868.

Tout est prêt pour la cuisson, les pièces sont empilées, il ne manque plus que quelques tonnes de bois que peut contenir le foyer pour que tout redémarre !

- La dernière est réservée à la fabrication, avec un tour à pied, du matériel et des outils ayant servi au métier de tourneur.

La tradition potière à Vallauris

C'est sous le regard bienveillant de Picasso, réalisé en cire par le Musée Grévin que les visiteurs découvriront une collection de céramiques riche et variée. Plus qu'un musée, un devoir de mémoire et un hommage à ces hommes et ces femmes qui ont fait la renommée de la cité des potiers !

Visite commentée du musée.

Karine Gervasi

Artiste conceptrice/réalisatrice en céramique, Karine Gervasi est titulaire, depuis 2016, d'un diplôme des Métiers d'Art, spécialité céramique, de l'école supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris, d'un Brevet des Métiers d'Art (2004) et d'un CAP tournage en céramique en 2002 au Lycée Léonard de Vinci à Antibes.

En 2006 et 2007, elle a reçu la médaille d'argent avec mention de l'Académie Internationale de Lutèce à Paris. Elle enseigne, depuis 2011, le tournage et la décoration sur céramique au Lycée Léonard de Vinci à Antibes.

Référencée dans Artfabetic, le dictionnaire biographique des artistes plasticiens de France, Karine a à son actif plus de 80 expositions personnelles et collectives, de salons et de manifestations artistiques.

Céramiste contemporaine, à la recherche du mouvement, de la déformation et de l'empreinte de l'argile, inspirée par le fauvisme, le surréalisme, la psychologie, la société, ses créations sont souvent engagées et véhiculent un message.

Rencontre avec l'artiste, démonstration de tournage et découverte de sa boutique.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Ateliers création ou décoration

- Validité : année 2022
- Durée : environ 1 heure avec accompagnement
- Tarif : 30 €/personne (matériel et cuisson compris, hors frais d'expédition)



Le + créativité et convivialité

30 €/personne



Présentation

Ce stage est animé par l'association A.I.R. Vallauris et est encadré par Dale Dorosh. Plusieurs céramistes internationaux éminents peuvent participer à ce stage en fonction de leurs disponibilités en résidence.

Dale Dorosh

Dale a commencé à travailler la terre à l'adolescence avec le céramiste et professeur Noboru Kubo, à la faculté d'extension à l'Université d'Alberta, au Canada, dans laquelle il était aussi employé comme technicien d'atelier.

À la recherche de la céramique, il a découvert la ville de Vallauris où il a pu poursuivre ses études à l'école des Beaux-Arts de Vallauris.

En 2001, il crée le programme international d'artistes en résidence, A.I.R. Vallauris, avec l'objectif de mettre en place une plateforme pour un échange artistique et culturel international. Étant le directeur, il participe activement dans les nombreuses activités de cette association, comprenant l'organisation des résidences, des projets, des expositions, des stages et des cours.

Ateliers création ou décoration

Le travail de Dale se centre sur la céramique fonctionnelle. Il apprécie l'expérimentation avec les différentes argiles, émaux et les différentes atmosphères de cuisson. En plus de ses travaux personnels, il produit une ligne distincte de pièces pour la Galerie Aqui Siam Ben depuis 2004.

Les mains sur terre

Ces ateliers sont une initiation à la création ou à la décoration d'objets en céramique à destination des débutants.

Chaque participant réalisera 2 pièces au choix : bols à thé, carreaux décoratifs ou assiettes. Ces ateliers se clôtureront par une démonstration de tournage.

Objectifs

La conception d'un objet en céramique implique plusieurs phases. Le contenu de ces stages présente les différentes étapes de réalisation de l'objet en céramique.

Dans tous les cas, chaque participant concevra et réalisera ses propres objets.

En commençant par l'analyse des matériaux et des techniques de façonnage, il créera ensuite son objet personnel relatif au thème déterminé.

La programmation de ces stages comprend de la théorie, des démonstrations et des présentations réalisées par les intervenants de A.I.R. Vallauris.

• Atelier création

Explication du déroulement de l'atelier et démonstration de fabrication de l'objet choisi. Les participants réaliseront ensuite leurs deux objets.

• Atelier décoration

Explication du déroulement de l'atelier et démonstration des techniques de décoration sur pièces biscuitées.

Les participants décoreront ensuite 2 pièces avec des engobes et sgraffite.

Les pièces réalisées seront séchées, cuites, émaillées et pourront être récupérées sous 24 heures (décoration) ou 48 heures (création) après la fin de stage (jours ouvrables).

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Atelier d'initiation au Raku

- Validité : année 2022 - Le week-end
- Durée : environ 2 heures avec accompagnement
- Tarif : 20 €/personne (matériel et cuisson compris)



Le + réalisation
d'une pièce unique

20 €/personne



Le Raku, abréviation française du terme japonais Raku-Yaki, est le résultat d'une technique d'émaillage développée dans le Japon du XVI^e siècle. Il est lié essentiellement à la fabrication de bols pour la cérémonie du thé.

Accueil au Musée de la Poterie où son propriétaire Michel Ribéro vous initiera à cette technique et vous expliquera le déroulement de l'atelier Raku.

Atelier Raku : la décoration

Un bol sera remis à chaque participant pour être décoré à l'aide d'oxydes (colorants céramiques). Ce bol sera ensuite trempé dans un bain de glaçure pour vitrifier l'objet puis enfourné pour une cuisson entre 900 et 1000°.

En attendant la fin de la cuisson

- Visite du Musée de la Poterie

Au cours de cette visite, vous apprendrez les différentes phases de fabrication d'une poterie et découvrirez l'évolution de la céramique à Vallauris, depuis la poterie culinaire utilitaire à la céramique d'aujourd'hui.

Atelier d'initiation au Raku

- Découverte de la coopérative agricole Néroli.

Construite en 1904, elle fabrique et commercialise les produits issus de l'oranger bigaradier (oranger amer) : confiture, eau de fleurs, Néroli...

Une dégustation de cette fameuse confiture sera proposée à l'issue des commentaires.

**Retour chez l'artiste pour assister à un moment spectaculaire :
le défournement !**

Atelier Raku : le défournement

Les pièces sont défournées incandescentes, à une température voisine de 1000°, à l'aide de grandes pinces, puis déposées dans un récipient rempli de copeaux de bois pour l'enfumage, avant d'être refroidies brusquement dans l'eau. Le choc thermique et l'enfumage provoquent un craquelé caractéristique ainsi qu'un noircissement de la terre.

On ne découvre réellement sa poterie qu'après un nettoyage minutieux à l'eau qui révèle craquelures, couleurs et motifs improbables.

Le résultat est magique tant il est aléatoire et varie à l'infini, ce qui confère à la pièce entièrement réalisée à la main, la qualité de pièce unique.

Remise des bols réalisés par chacun des participants.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Ateliers tournage ou décoration

- Validité : année 2022
- Durée : environ 1 heure avec accompagnement
- Tarif : 15 €/personne (matériel compris - hors cuisson)



Le + une activité ludique et "ré"créative

15 €/personne



Présentation

Ces ateliers, adultes ou enfants, dispensés par l'artiste céramiste Karine Gervasi, sont une véritable expérience créative et permettent de vous initier au tournage d'une poterie ou à la décoration sur biscuits.



- Activité parent/bébé : décorez un objet unique et personnalisé avec les empreintes de votre bébé !
- Activité enfant : dès 5 ans vos enfants pourront s'exprimer à travers la décoration sur biscuit et repartir avec leur objet personnalisé !

Pour chaque activité, Karine effectuera une démonstration de tournage et vous fera découvrir ses collections céramiques en boutique.

Ateliers tournage ou décoration

Karine Gervasi

Artiste conceptrice/réalisatrice en céramique, Karine Gervasi est titulaire, depuis 2016, d'un diplôme des Métiers d'Art, spécialité céramique, de l'école supérieure des Arts Appliqués Duperré à Paris, d'un Brevet des Métiers d'Art (2004) et d'un CAP tournage en céramique en 2002 au Lycée Léonard de Vinci à Antibes.

En 2006 et 2007, elle a reçu la médaille d'argent avec mention de l'Académie Internationale de Lutèce à Paris. Elle enseigne, depuis 2011, le tournage et la décoration sur céramique au Lycée Léonard de Vinci à Antibes.

Référencée dans Artfabetic, le dictionnaire biographique des artistes plasticiens de France, Karine a à son actif plus de 80 expositions personnelles et collectives, de salons et de manifestations artistiques.

Céramiste contemporaine, à la recherche du mouvement, de la déformation et de l'empreinte de l'argile, inspirée par le fauvisme, le surréalisme, la psychologie, la société, ses créations sont souvent engagées et véhiculent un message.

• Atelier tournage

Explication du déroulement de l'atelier et démonstration de tournage.

Les participants réaliseront ensuite leur propre pièce tournée, guidés pas à pas par Karine.

• Atelier décoration

Explication du déroulement de l'atelier et démonstration des techniques de décoration sur pièces biscuitées.

Les participants choisiront ensuite 1 pièce qu'ils décoreront avec des engobes.



Comités d'entreprise : Karine a déjà réalisé les logos en céramique de plusieurs entreprises. Pourquoi pas la vôtre ?

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Atelier modelage

- Validité : année 2022
- Durée : environ 1 heure avec accompagnement
- Tarif : 12 €/personne (matériel compris - hors cuisson)



Le + un moment de détente et de partage

12 €/personne



Présentation

Cet atelier modelage destiné aux adultes comme aux enfants est dispensé par l'artiste céramiste Marie Laglasse.

Plus qu'un apprentissage, un véritable moment "d'Art-thérapie" et de partage où vous pourrez laisser s'exprimer librement vos émotions en manipulant votre morceau d'argile.



Activité enfant : dès 3 ans vos enfants pourront s'initier à cette activité ludique. Le modelage de l'argile n'aura plus de secrets pour eux !

Ils pourront au gré de leur imagination créer toutes sortes d'objets ou animaux...

À l'issue de l'atelier, Marie effectuera une démonstration de tournage et vous fera découvrir ses collections céramiques en boutique.

Atelier modelage

Marie Laglasse

Née en Italie, Marie arrive en France à l'âge de 4 ans. Passionnée par les activités manuelles, Marie confectionne de petits objets avec le plâtre emprunté à son père qui exerçait le métier de maçon.

Chaque été, durant les vacances, toute la famille se rendait à Vallauris, passage incontournable pour rapporter de belles céramiques aux couleurs de la Provence à la famille.

“ Enfant, parcourant les rues du village, je m'étais fait une promesse : un jour, je serai potière ! ” Les années passent et Marie travaille dans la grande distribution, sans passion, loin de ses rêves.

C'est en 2009 que sa passion pour la terre prend le dessus et la conduit à effectuer une formation Arts du Feu à l' Ecole d'Art Céramique de Vallauris. Elle participe ensuite à la Section Jeunes Créateurs et, après avoir obtenu son diplôme, ouvre enfin son atelier-boutique au cœur de Vallauris !

Ses créations s'articulent autour du grès et de la porcelaine, entre la terre noire et la terre rouge. Marie joue avec les textures : le mat et le brillant, les émaux à effet mais aussi l'estampage de feuilles ou de dentelle qu'elle affectionne particulièrement.

Marie expose des artistes aux univers multiples : peintres, céramistes, créateurs de bijoux ... et propose également des stages d'initiation à la terre pour adultes et enfants.

Parce que l'art, dit-elle, mérite d'être partagé !

• Atelier modelage

Explication du déroulement de l'atelier et démonstration des techniques de modelage dont celle du bol "primitif". Chaque participant réalisera ensuite sa/ses pièce(s).

Ce façonnage permet de réaliser des petites pièces expressives. Cette technique consiste à prendre une masse de terre que l'on vient creuser avec le pouce puis élargir progressivement pour façonner l'objet.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



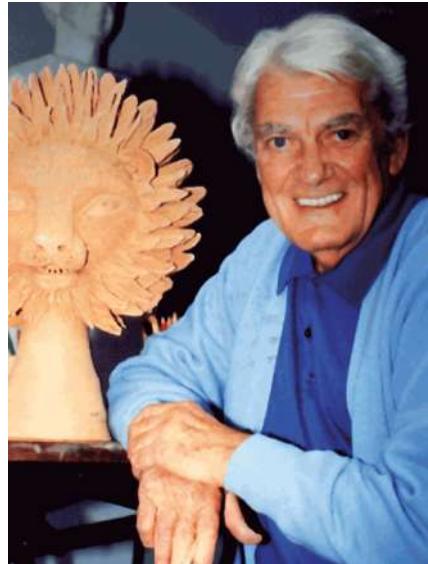
Vallauris d'hier et d'aujourd'hui

- Validité : année 2022
- Durée : environ 2 heures avec accompagnement
- Tarif : 3 €/personne



Le + Des visites à prix mini

3 €/personne



Visite du centre ancien

Vous déambulerez de ruelles en placettes et découvrirez son architecture «en damier» datant de 1501.

Ce parcours historique vous conduira :

- sur la place du marché où se dresse fièrement «L'Homme au Mouton» de Picasso,
- à l'église Sainte-Anne Saint-Martin avec son imposante façade baroque,
- devant l'ancienne mairie où des personnalités se sont mariées ...
- au vieux cimetière, sur la tombe de Jean Marais, hôte de prestige et citoyen d'honneur de la ville,
- dans la chapelle de la Miséricorde, ouverte pour vous exceptionnellement, inscrite sur la Route du Baroque grâce à son magnifique retable datant de 1724.

Vallauris d'hier et d'aujourd'hui

Le saviez-vous ?

Le Saint Patron des potiers “Saint-Claude” se trouve à l'intérieur de l'église. Chaque année, à l'occasion de la fête de la poterie, au mois d'août, il sort de ses murs, porté par nos potiers pour une procession dans le village afin de célébrer cette tradition qui en fait la renommée.



Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Chasse au trésor du petit potier

- Validité : année 2022
- Durée : environ 2 heures avec accompagnement
- Tarif : 6 €/enfant de 7 à 11 ans



Le + un parcours ludique en plein air

6 €/enfant



Cette chasse au trésor a pour but de faire découvrir la tradition potière de Vallauris de manière ludique grâce à la résolution d'indices cachés dans le centre ancien.

Déroulement du parcours

Les enfants découvriront les ruelles, placettes et éléments architecturaux de la vieille ville :

- Rendez-vous sur la place Jules Lismar (devant la chapelle de la Miséricorde) avec notre guide accompagnateur pour la constitution des groupes, la distribution des livrets et l'explication du déroulement du jeu.
- Chaque groupe sera doté d'un livret-jeu à remplir collégialement au fur et à mesure de la résolution des indices.
- Conduit et animé par notre guide accompagnateur le parcours conduira les enfants dans le centre ancien de Vallauris où des indices ont été dissimulés.

Chasse au trésor du petit potier

- Les enfants, aidés par notre guide accompagnateur, devront résoudre les énigmes, rébus et autres charades pour trouver le trésor.
- Ne s'agissant pas d'une compétition entre les enfants, les réponses seront corrigées au fur et à mesure afin que toutes les équipes soient récompensées à l'issue du rallye.
- Et pour clôturer ce rallye autour de la tradition potière à Vallauris, une surprise supplémentaire attend les enfants.

Ils rencontreront un potier dans son atelier qui leur expliquera les techniques de fabrication et leur fera une démonstration de tournage d'une poterie.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Rallye culturel enfants : dans les pas de Picasso

- Validité : année 2022 (sauf le mardi)
- Durée : environ 2 heures avec accompagnement
- Tarif : 6 €/enfant de 7 à 11 ans - 7 €/adulte



Le + apprendre tout en s'amusant !

6 €/enfant



DANS CHAQUE
ENFANT
IL Y A UN
ARTISTE.
LE PROBLÈME
EST DE SAVOIR
COMMENT RESTER
UN ARTISTE EN
GRANDISSANT.

Picasso



Qui est Pablo Picasso ? C'est ce qu'apprendront vos explorateurs en herbe à travers ce rallye ! Chaque participant sera muni d'un livret, avec des questions et illustrations, qui leur permettra de découvrir la vie et l'œuvre de l'artiste à Vallauris.

Déroulement du rallye

Au fil de leur « périple », les enfants découvriront les œuvres et lieux chers à Picasso :

- Départ devant le Château-Musée et découverte de "La Guerre et la Paix", peinture monumentale, de plus de 100 m², située dans la chapelle du château.
- Direction la place du marché et son Homme au Mouton ...
- Découverte de la coopérative agricole Nérolium qui fabrique et commercialise les produits issus du bigaradier (oranger amer) où Picasso se rendit en 1946 pour visiter l'exposition « Poteries, Fleurs et Parfums ».

À l'issue des commentaires, une dégustation de leurs confitures sera proposée.

Rallye culturel enfants : dans les pas de Picasso

- Commentaires devant la salle d'exposition de l'A.V.E.C "Association Vallaurienne d'Expansion Céramique".

Le rallye se clôturera par un goûter offert aux enfants ou, par un petit-déjeuner en fonction du choix de la demi-journée.

Pour chacun des sites visités, des commentaires seront donnés aux enfants puis des questions leur seront posées afin de remplir leur livret au fur et à mesure de leur parcours.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



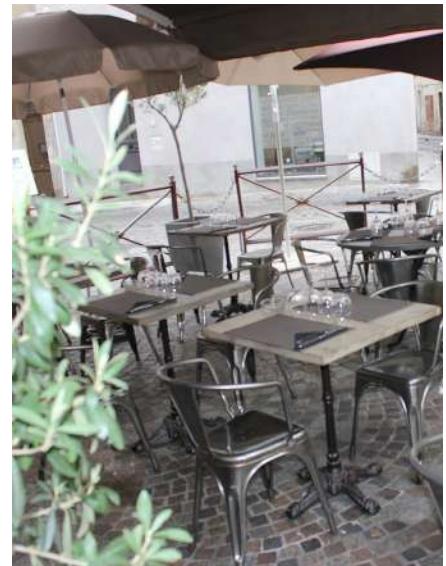
Menus Groupes

- Validité : année 2022 - déjeuner uniquement
- Tarif : de 23,90 € à 39 €/personne
- Conditions : un seul choix de menu pour l'ensemble du groupe



Le + les établissements sont au cœur de la ville

à partir de
23,90 € /personne



Restaurants situés à Vallauris

Menu Classique à 23,90 €

Salade niçoise **ou** charcuterie

Daube de bœuf et ses tagliatelles

Tarte aux pommes **ou** moelleux au chocolat **ou** glace 2 boules

¼ de vin et 1 café

Menu du Marché à 27 €

Entrée + plat **ou** plat + dessert avec 1 verre de vin et 1 café

Selon saison et produits du marché

Plat : viande **ou** poisson

Menus Groupes

Menu Vallaurien à 27,90 €

Assiette de saumon fumé **ou** feuilleté de chèvre maison

Sauté de veau à la provençale et ses linguine

Moelleux au chocolat **ou** charlotte aux fruits rouges **ou** salade de fruits frais

ou tarte au citron

¼ de vin et 1 café

Menu du Marché à 32 €

Entrée + plat + dessert avec 1 verre de vin et 1 café

Selon saison et produits du marché

Plat : viande **ou** poisson

Restaurants situés à Golfe-Juan

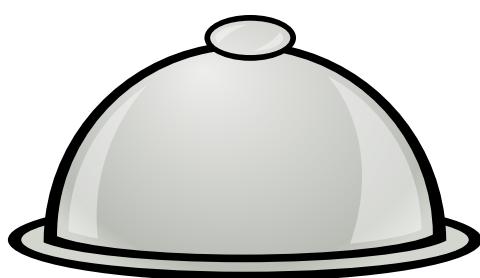
Menu de la Mer à 27 €

Millefeuille de saumon mariné

Pavé de cabillaud et ses légumes frais

Profiteroles au chocolat

Boissons en supplément



Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Offres Comités d'Entreprise

- Validité : année 2022
- Tarif : 96 €/personne et par nuit (chambre double ou twin) + dîner + petit-déjeuner
130 €/personne et par nuit (chambre single) + dîner + petit-déjeuner

Le + une formule week-end et des visites thématiques

à partir de
96 €/personne



Profitez d'une formule week-end incluant une nuitée et la demi-pension (repas du soir) à l'Hôtel de la Mer.

L'hôtel

Cet hôtel 3* idéalement situé entre Cannes et Antibes dans la station balnéaire de Golfe-Juan vous accueillera pour un week-end détente à deux pas de la mer.

L'hôtel comprend une piscine ouverte d'avril à octobre avec des bains de soleil, parasols ainsi qu'un bar extérieur.

Les chambres

L'hôtel dispose de 34 chambres climatisées et équipées de double vitrage. Vous trouverez dans toutes les chambres un mini-bar, un coffre-fort, une télévision écran plat avec chaînes satellites, le WIFI ainsi qu'une salle de bain avec douche ou baignoire.

Offres Comités d'Entreprise

La demi-pension

Eric (Chef de Cuisine) issu de la restauration 3 macarons Michelin et fort de 38 années d'expérience est heureux de vous faire découvrir son restaurant Le Sologny.

• Le petit-déjeuner

Débutez votre journée avec un délicieux petit-déjeuner servi au bord de la piscine de 7h30 à 10h. Vous apprécierez le large choix de boissons : chocolat, café, lait, jus de fruits, ainsi que plusieurs variétés de thé. Pour les plus gourmands, vous aurez à disposition : viennoiseries, gâteaux, céréales, sélection de pains, yaourts, Nutella, beurre, confitures, miel, assiettes de charcuterie, fromages et œufs. Et bien entendu, fruits et salade de fruits à volonté !

• Le dîner

Le repas du soir sera composé d'une entrée, d'un plat garni et d'un dessert (boissons en supplément)

Menu établi selon l'inspiration du Chef à base de produits frais et fait maison uniquement !

Pour vos visites, de nombreuses thématiques

En plus de nos produits groupes, nous vous proposons un combiné en collaboration avec d'autres villes situées à proximité en fonction des thématiques choisies : Picasso, les arts du feu, la fleur d'oranger, les musées nationaux... et toujours la possibilité de moduler les visites en fonction de vos envies et de votre budget.

Le + : un seul interlocuteur pour réaliser gratuitement votre programme de visites clé en main !

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Vallauris et les arts du feu

- Validité : année 2022
- Durée : une demi-journée
- Tarif : de 12 à 20 €/personne si réservation d'un atelier



Le + une journée autour
des Métiers d'Art

à partir de
12 €/personne

D'hier ...



et d'aujourd'hui ...



Labellisée "Ville et Métiers d'Art" pour sa tradition céramique reconnue internationalement, Vallauris est un lieu qui attire de nombreux talents.

Rencontrez ces artistes et artisans passionnés et découvrez toutes les richesses de leurs créations : du service de table et poteries traditionnelles aux formes épurées et contemporaines.

Utilisation de divers médiums tels que la faïence, le grès, la porcelaine

Un savoir-faire unique aux techniques multiples : pièces tournées, moulées, cousues ou encore réalisées à la plaque...

Vallauris et les arts du feu

Vivez une expérience unique :

Participez à un atelier d'initiation

- au modelage, tournage ou décoration : à partir de 12 €/personne - matériel inclus.
- au Raku avec découverte du Musée de la Poterie : 20 €/personne - matériel inclus.



Complétez votre demi-journée par la découverte du village de Biot, célèbre pour ses maîtres verriers.

Assistez à une démonstration de verre soufflé ...



Vallauris et Biot : deux villages, une même passion : les Arts du Feu !

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Vallauris Golfe-Juan et les secrets de la fleur d'oranger

- Validité : année 2022
- Durée : environ 1 h 30 avec accompagnement
- Tarif : 5 €/personne



Le + tout savoir sur la fleur d'oranger

5 €/personne



L'Écomusée de la distillation de la fleur d'oranger propose un voyage dans le temps : alambics, machine à extraire l'huile essentielle, balances, matériels de récolte et d'expédition, mis en scène dans un parcours ludique et pédagogique.

Visite guidée de l'Écomusée de la coopérative agricole Nérolium

Commentaires autour de l'oranger bigaradier (oranger amer) de ses origines, ses utilisations et vertus.

À l'issue de la visite, une dégustation de leurs produits sera proposée.



Vallauris Golfe-Juan et les secrets de la fleur d'oranger

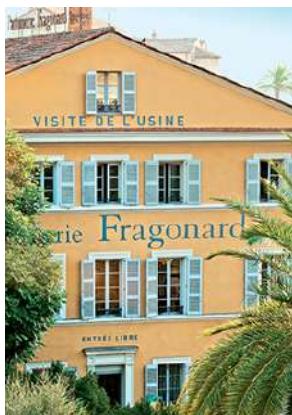
Pour compléter votre demi-journée autour de la fleur d'oranger, rendez-vous à Grasse : capitale du parfum.

Poussez les portes de l'usine Fragonard et découvrez au cours d'une visite guidée gratuite les techniques de fabrication d'un parfum.

Testez votre nez autour d'un jeu olfactif proposé en fin de parcours.

Le + partenariat

L'Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan remettra à chaque participant un bon de réduction de 10 % à valoir sur les achats en boutique Fragonard.



Vallauris et Grasse : une senteur commune !



Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



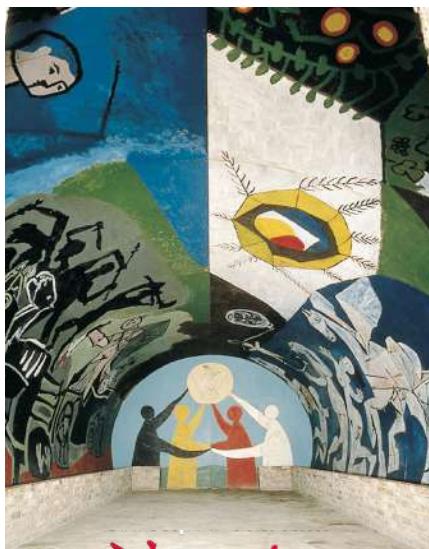
Vallauris et les Musées Nationaux

- Validité : année 2022 (sauf le mardi)
- Durée : environ 2 heures avec accompagnement
- Tarif : 7 €/personne (Entrée et visite guidée au Musée Picasso de Vallauris incluses)

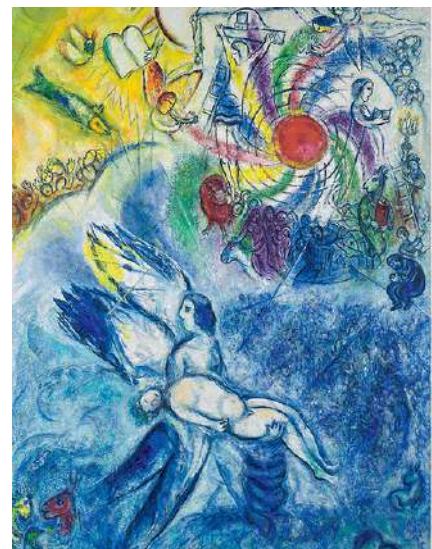


Le + la visite commentée du Musée Picasso de Vallauris

7 €/personne



FLEGER



chagall

Visite commentée du Musée National Picasso “La Guerre et la Paix”

Le Château-Musée, ancien prieuré de l'Abbaye de Lérins, reconstruit au XVI^e siècle, est l'un des rares édifices Renaissance de la région. Il abrite le Musée National Picasso “La Guerre et la Paix” dans la chapelle romane, le Musée Magnelli et le Musée de la Céramique.

Découverte des céramiques de Picasso

Picasso commença le travail de la terre à la poterie Madoura en 1947. Bientôt, le modelage, l'émaillage et la décoration n'eurent plus de secrets pour lui, créant ainsi, au cours d'une vingtaine d'années près de 4000 céramiques originales. Selon son souhait, certaines céramiques furent fabriquées en plusieurs exemplaires.

Commentaires autour des céramiques de l'artiste.

L'Homme au Mouton

Première sculpture de Picasso installée dans un lieu public (sur le place du marché). En 1949, Picasso offre cette statue à la ville de Vallauris pour remercier la population de l'accueil affectueux qu'elle lui a réservé.

Vallauris et les Musées Nationaux

Pour compléter votre demi-journée autour des Musées Nationaux, rendez-vous à Biot pour découvrir les œuvres de Fernand Léger et à Nice pour son Musée Chagall.

Musée Fernand Léger

Du début du XXe siècle aux années cinquante, l'œuvre de Fernand Léger témoigne de périodes de créativité et thèmes abordés variés.

Situé au pied du village provençal de Biot, le musée doit sa raison d'être à la venue régulière de l'artiste dès 1949.

Grâce à la richesse de sa collection, le musée propose ainsi un parcours cohérent depuis les années 10 jusqu'aux grandes compositions décoratives des années 50.

Musée Chagall

Découvrez les œuvres de Marc Chagall suivant cinq périodes de création de 1903 à 1985. Les collections du musée ont d'abord été constituées par le fonds donné par Chagall en 1972, qui reprenait la donation du Message Biblique de 1966 en y ajoutant tout le travail préparatoire ainsi que de nombreuses autres œuvres.

L'ensemble de cette donation de 1972 représente plus de 250 œuvres.

Chagall a continué à enrichir les collections jusqu'à sa mort en déposant des exemplaires de ses livres illustrés au moment de leur parution ou des suites de ses illustrations (tirage séparé des illustrations, sans le texte).

Les Musées Nationaux de Vallauris , Biot et Nice :

un ensemble exceptionnel d'œuvres de trois grands artistes du XX^e siècle.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Vallauris et les lieux chers à Picasso

- Validité : année 2022 (sauf le lundi et mardi)
- Durée : environ 2 heures avec accompagnement
- Tarif : 7 €/personne (Entrée et visite guidée au Musée Picasso de Vallauris incluses)



Le + un parcours unique dans les pas de Picasso

7 €/personne



Visite commentée du Musée National Picasso “La Guerre et la Paix”

Le Château-Musée, ancien prieuré de l'Abbaye de Lérins, reconstruit au XVI^e siècle, est l'un des rares édifices Renaissance de la région. Il abrite le Musée National Picasso “La Guerre et la Paix” dans la chapelle romane, le Musée Magnelli et le Musée de la Céramique.

Découverte des céramiques de Picasso

Picasso commença le travail de la terre à la poterie Madoura en 1947. Bientôt, le modelage, l'émaillage et la décoration n'eurent plus de secrets pour lui, créant ainsi, au cours d'une vingtaine d'années près de 4000 céramiques originales. Selon son souhait, certaines céramiques furent fabriquées en plusieurs exemplaires.

Commentaires autour des céramiques de l'artiste.

L'Homme au Mouton

Première sculpture de Picasso installée dans un lieu public (sur le place du marché). En 1949, Picasso offre cette statue à la ville de Vallauris pour remercier la population de l'accueil affectueux qu'elle lui a réservé.

Vallauris et les lieux chers à Picasso

Pour compléter votre demi-journée dans les pas de Picasso, rendez-vous au village de Mougins pour découvrir le Musée de la Photographie André Villers puis à Antibes au Château Grimaldi pour visiter le Musée Picasso.

Musée de la Photographie André Villers

En 1953, Pablo Picasso rencontre à Mougins André Villers, un jeune photographe de 23 ans dont il admire le travail qui repose sur un réel intérêt artistique.

Le jeune André aura trouvé le modèle idéal pour ses photographies avant de réaliser des portraits de Dalí, Léger ou Boulez qui ont fait le tour du monde.

Créé en 1986, ce musée est une véritable source de clichés originaux de Pablo Picasso. Il porte le nom du photographe André Villers, celui-là même qui a su valoriser le monde artistique de l'époque à travers des clichés uniques.

Musée Picasso d'Antibes

En 1946, Picasso se voit offrir l'opportunité exceptionnelle d'installer son atelier au cœur du château Grimaldi d'Antibes Juan-les-Pins. Romuald Dor de la Souchère, conservateur du musée qui occupait alors les lieux, propose en effet à l'artiste d'utiliser les salles du château pour laisser libre cours à sa créativité.

Le musée compte aujourd'hui environ 245 œuvres de Pablo Picasso. Les visiteurs peuvent y découvrir des œuvres connues comme « La Joie de vivre », « Satyre, faune et centaure au trident », « Nature morte à la chouette et aux trois oursins », « La Femme aux oursins » ou encore « La Chèvre. »

Vallauris , Mougins et Antibes : 3 villes liées par la présence de Picasso.

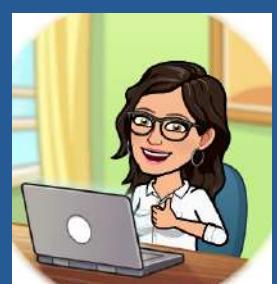
Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Conditions générales de vente

I - CONDITIONS GÉNÉRALES (référencées dans le Code du Tourisme)

Article R211-3 : Sous réserve des exclusions prévues aux troisième et quatrième alinéas de l'article L. 211-7, toute offre et toute vente de prestations de voyages ou de séjours donnent lieu à la remise de documents appropriés qui répondent aux règles définies par la présente section. En cas de vente de titres de transport aérien ou de titres de transport sur ligne régulière non accompagnée de prestations liées à ces transports, le vendeur délivre à l'acheteur un ou plusieurs billets de passage pour la totalité du voyage, émis par le transporteur ou sous sa responsabilité. Dans le cas de transport à la demande, le nom et l'adresse du transporteur, pour le compte duquel les billets sont émis, doivent être mentionnés. La facturation séparée des divers éléments d'un même forfait touristique ne soustrait pas le vendeur aux obligations qui lui sont faites par les dispositions réglementaires de la présente section.

Article R211-4 : Préalablement à la conclusion du contrat, le vendeur doit communiquer au consommateur les informations sur les prix, les dates et les autres éléments constitutifs des prestations fournies à l'occasion du voyage ou du séjour tels que :

- 1) La destination, les moyens, les caractéristiques et les catégories de transports utilisés ;
- 2) Le mode d'hébergement, sa situation, son niveau de confort et ses principales caractéristiques, son homologation et son classement touristique correspondant à la réglementation ou aux usages du pays d'accueil ;
- 3) Les prestations de restauration proposées ;
- 4) La description de l'itinéraire lorsqu'il s'agit d'un circuit ;
- 5) Les formalités administratives et sanitaires à accomplir par les nationaux ou par les ressortissants d'un autre Etat membre de l'Union européenne ou d'un Etat partie à l'accord sur l'Espace économique européen en cas, notamment, de franchissement des frontières ainsi que leurs délais d'accomplissement ;
- 6) Les visites, excursions et les autres services inclus dans le forfait ou éventuellement disponibles moyennant un supplément de prix ;
- 7) La taille minimale ou maximale du groupe permettant la réalisation du voyage ou du séjour ainsi que, si la réalisation du voyage ou du séjour est subordonnée à un nombre minimal de participants, la date limite d'information du consommateur en cas d'annulation du voyage ou du séjour ; cette date ne peut être fixée à moins de vingt et un jours avant le départ ;
- 8) Le montant ou le pourcentage du prix à verser à titre d'acompte à la conclusion du contrat ainsi que le calendrier de paiement du solde ;
- 9) Les modalités de révision des prix telles que prévues par le contrat en application de l'article R. 211-8 ;
- 10) Les conditions d'annulation de nature contractuelle ;
- 11) Les conditions d'annulation définies aux articles R. 211-9, R. 211-10 et R. 211-11 ;
- 12) L'information concernant la souscription facultative d'un contrat d'assurance couvrant les conséquences de certains cas d'annulation ou d'un contrat d'assistance couvrant certains risques particuliers, notamment les frais de rapatriement en cas d'accident ou de maladie ;
- 13) Lorsque le contrat comporte des prestations de transport aérien, l'information, pour chaque tronçon de vol, prévue aux articles R. 211-15 à R. 211-18.

Article R211-5 : L'information préalable faite au consommateur engage le vendeur, à moins que dans celle-ci le vendeur ne se soit réservé expressément le droit d'en modifier certains éléments. Le vendeur doit, dans ce cas, indiquer clairement dans quelle mesure cette modification peut intervenir et sur quel éléments.

En tout état de cause, les modifications apportées à l'information préalable doivent être communiquées au consommateur avant la conclusion du contrat.

Article R211-6 : Le contrat conclu entre le vendeur et l'acheteur doit être écrit, établi en double exemplaire dont l'un est remis à l'acheteur, et signé par les deux parties. Lorsque le contrat est conclu par voie électronique, il est fait application des articles 1125 à 1127-6, 1176 et 1177 du code civil. Le contrat doit comporter les clauses suivantes :

- 1) Le nom et l'adresse du vendeur, de son garant et de son assureur ainsi que le nom et l'adresse de l'organisateur ;
- 2) La destination ou les destinations du voyage et, en cas de séjour fractionné, les différentes périodes et leurs dates ;
- 3) Les moyens, les caractéristiques et les catégories des transports utilisés, les dates et lieux de départ et de retour ;
- 4) Le mode d'hébergement, sa situation, son niveau de confort et ses principales caractéristiques et son classement touristique en vertu des réglementations ou des usages du pays d'accueil ;
- 5) Les prestations de restauration proposées ;
- 6) L'itinéraire lorsqu'il s'agit d'un circuit ;
- 7) Les visites, les excursions ou autres services inclus dans le prix total du voyage ou du séjour ;
- 8) Le prix total des prestations facturées ainsi que l'indication de toute révision éventuelle de cette facturation en vertu des dispositions de l'article R. 211-8 ;
- 9) L'indication, s'il y a lieu, des redevances ou taxes afférentes à certains services telles que taxes d'atterrissement, de débarquement ou d'embarquement dans les ports et aéroports, taxes de séjour lorsqu'elles ne sont pas incluses dans le prix de la ou des prestations fournies
- 10) Le calendrier et les modalités de paiement du prix ; le dernier versement effectué par l'acheteur ne peut être inférieur à 30 % du prix du voyage ou du séjour et doit être effectué lors de la remise des documents permettant de réaliser le voyage ou le séjour ;
- 11) Les conditions particulières demandées par l'acheteur et acceptées par le vendeur ;
- 12) Les modalités selon lesquelles l'acheteur peut saisir le vendeur d'une réclamation pour inexécution ou mauvaise exécution du contrat, réclamation qui doit être adressée dans les meilleurs délais, par tout moyen permettant d'en obtenir un accusé de réception au vendeur, et, le cas échéant, signalée par écrit, à l'organisateur du voyage et au prestataire de services concernés ;
- 13) La date limite d'information de l'acheteur en cas d'annulation du voyage ou du séjour par le vendeur dans le cas où la réalisation du voyage ou du séjour est liée à

un nombre minimal de participants, conformément aux dispositions du 7° de l'article R. 211-4 ;

- 14) Les conditions d'annulation de nature contractuelle ;
- 15) Les conditions d'annulation prévues aux articles R. 211-9, R. 211-10 et R. 211-11 ;
- 16) Les précisions concernant les risques couverts et le montant des garanties au titre du contrat d'assurance couvrant les conséquences de la responsabilité civile professionnelle du vendeur ;
- 17) Les indications concernant le contrat d'assurance couvrant les conséquences de certains cas d'annulation souscrit par l'acheteur (numéro de police et nom de l'assureur) ainsi que celles concernant le contrat d'assistance couvrant certains risques particuliers, notamment les frais de rapatriement en cas d'accident ou de maladie ; dans ce cas, le vendeur doit remettre à l'acheteur un document précisant au minimum les risques couverts et les risques exclus ;
- 18) La date limite d'information du vendeur en cas de cession du contrat par l'acheteur ;
- 19) L'engagement de fournir à l'acheteur, au moins dix jours avant la date prévue pour son départ, les informations suivantes :
 - a) Le nom, l'adresse et le numéro de téléphone de la représentation locale du vendeur ou, à défaut, les noms, adresses et numéros de téléphone des organismes locaux susceptibles d'aider le consommateur en cas de difficulté ou, à défaut, le numéro d'appel permettant d'établir de toute urgence un contact avec le vendeur ;
 - b) Pour les voyages et séjours de mineurs à l'étranger, un numéro de téléphone et une adresse permettant d'établir un contact direct avec l'enfant ou le responsable sur place de son séjour ;
- 20) La clause de résiliation et de remboursement sans pénalités des sommes versées par l'acheteur en cas de non-respect de l'obligation d'information prévue au 13° de l'article R. 211-4 ;
- 21) L'engagement de fournir à l'acheteur, en temps voulu avant le début du voyage ou du séjour, les heures de départ et d'arrivée.

Article R211-7 : L'acheteur peut céder son contrat à un cessionnaire qui remplit les mêmes conditions que lui pour effectuer le voyage ou le séjour, tant que ce contrat n'a produit aucun effet.

Sauf stipulation plus favorable au cédant, celui-ci est tenu d'informer le vendeur de sa décision par tout moyen permettant d'en obtenir un accusé de réception au plus tard sept jours avant le début du voyage. Lorsqu'il s'agit d'une croisière, ce délai est porté à quinze jours. Cette cession n'est soumise, en aucun cas, à une autorisation préalable du vendeur.

Article R211-8 : Lorsque le contrat comporte une possibilité expresse de révision du prix, dans les limites prévues à l'article

L. 211-12, il doit mentionner les modalités précises de calcul, tant à la hausse qu'à la baisse, des variations des prix, et notamment le montant des frais de transport et taxes y afférentes, la ou les devises qui peuvent avoir une incidence sur le prix du voyage ou du séjour, la part du prix à laquelle s'applique la variation, le cours de la ou des devises retenu comme référence lors de l'établissement du prix figurant au contrat.

Article R211-9 : Lorsque, avant le départ de l'acheteur, le vendeur se trouve contraint d'apporter une modification à l'un des éléments essentiels du contrat telle qu'une hausse significative du prix et lorsqu'il méconnaît l'obligation d'information mentionnée au 13° de l'article R. 211-4, l'acheteur peut, sans préjuger des recours en réparation pour dommages éventuellement subis, et après en avoir été informé par le vendeur par tout moyen permettant d'en obtenir un accusé de réception :

- soit résilier son contrat et obtenir sans pénalité le remboursement immédiat des sommes versées ;
- soit accepter la modification ou le voyage de substitution proposé par le vendeur ; un avenant au contrat précisant les modifications apportées est alors signé par les parties ; toute diminution de prix vient en déduction des sommes restant éventuellement dues par l'acheteur et, si le paiement déjà effectué par ce dernier excède le prix de la prestation modifiée, le trop-perçu doit lui être restitué avant la date de son départ.

Article R211-10 : Dans le cas prévu à l'article L. 211-14, lorsque, avant le départ de l'acheteur, le vendeur annule le voyage ou le séjour, il doit informer l'acheteur par tout moyen permettant d'en obtenir un accusé de réception ; l'acheteur, sans préjuger des recours en réparation des dommages éventuellement subis, obtient auprès du vendeur le remboursement immédiat et sans pénalité des sommes versées ; l'acheteur reçoit, dans ce cas, une indemnité au moins égale à la pénalité qu'il aurait supportée si l'annulation était intervenue de son fait à cette date.

Les dispositions du présent article ne font en aucun cas obstacle à la conclusion d'un accord amiable ayant pour objet l'acceptation, par l'acheteur, d'un voyage ou séjour de substitution proposé par le vendeur.

Article R211-11 : Lorsque, après le départ de l'acheteur, le vendeur se trouve dans l'impossibilité de fournir une part prépondérante des services prévus au contrat représentant un pourcentage non négligeable du prix honoré par l'acheteur, le vendeur doit immédiatement prendre les dispositions suivantes sans préjuger des recours en réparation pour dommages éventuellement subis :

- soit proposer des prestations en remplacement des prestations prévues en supportant éventuellement tout supplément de prix et, si les prestations acceptées par l'acheteur sont de qualité inférieure, le vendeur doit lui rembourser, dès son retour, la différence de prix ;
- soit, s'il ne peut proposer aucune prestation de remplacement ou si celles-ci sont refusées par l'acheteur pour des motifs valables, fournir à l'acheteur, sans supplément de prix, des titres de transport pour assurer son retour dans des conditions pouvant être jugées équivalentes vers le lieu de départ ou vers un autre lieu accepté par les deux parties.

Les dispositions du présent article sont applicables en cas de non-respect de l'obligation prévue au 13° de l'article R. 211-4

Conditions particulières de vente

Faisabilité : seuls les groupes composés d'au moins 8 personnes payantes pourront être accompagnés par notre personnel.

Tarifs groupes : ils s'entendent TTC et par personne.

Réservation : elle sera considérée comme ferme, dès réception de notre devis complété et signé par vos soins, avec acceptation de celui-ci et des conditions générales et particulières de vente, au plus tard 7 jours avant la visite.

Toute diminution d'effectif devra être communiquée au moins 48 heures avant la visite. Dans le cas contraire, nous nous réservons le droit de vous facturer le nombre de personnes prévu initialement.

Règlement : le client s'engage formellement à régler à l'Office de Tourisme le montant de la prestation, au plus tard le jour de la visite ou dès réception de la facture pour un règlement par virement bancaire.

Pour la réservation d'un déjeuner : il vous sera demandé un chèque d'arrhes de 30 % (non encaissé) libellé à l'ordre du restaurateur et à nous adresser par voie postale, au plus tard 10 jours avant votre venue. Le solde restant dû sera à régler le jour de la visite, directement au restaurateur qui vous remettra un justificatif de paiement.

48 heures avant la prestation, il sera possible d'ajuster par téléphone ou mail le nombre de repas en fonction du nombre effectif des personnes présentes dans une limite de 2 en plus ou en moins sur le nombre de la commande initiale. Au-delà de 2 personnes en moins, le nombre initial sera facturé au client.

Si le client annule sa commande, de son fait, il doit en informer par écrit au plus tôt (mail ou courrier) l'Office de Tourisme qui de son côté préviendra le prestataire.

Si l'annulation par le client intervient :

- Entre 10 jours et 7 jours avant la date de la prestation, le client pourra soit annuler la prestation soit proposer un report de date. S'il y a annulation totale, le prestataire devra restituer le chèque d'arrhes non encaissé, sans pénalité. S'il y a report le prestataire conservera les arrhes déjà reçues.
- Entre 7 jours et la date de la prestation, le prestataire encaissera le chèque d'arrhes de 30 %.

Si le client est obligé d'annuler la prestation pour une raison justifiée qui n'est pas de son fait, il doit en informer par écrit au plus tôt (par mail ou courrier) l'Office de Tourisme qui de son côté préviendra le prestataire.

Le prestataire devra alors restituer les arrhes reçues.

Modalités de paiement : chèque libellé à l'ordre du Trésor Public, espèces, virement bancaire. Paiement par virement bancaire privilégié.

Organisation : un plan balisé ainsi qu'un mail récapitulant votre programme vous seront envoyés.

Annulation : toute annulation devra nous être communiquée (par mail ou courrier) au plus tard 7 jours avant la date de la visite.

Dans le cas contraire, il sera facturé 30 % du prix de la prestation au client. Sauf raison justifiée qui ne serait pas de son fait.

Assurances : le client et/ou les personnes composant le groupe sont responsables de tous les dommages survenant de leur fait. (Casse ...) Ils doivent avoir un contrat d'assurance responsabilité civile à jour. En aucun cas, l'Office de Tourisme ne pourra être tenu pour responsable en cas de dommages.

Les professionnels du tourisme, doivent être enregistrés au registre des opérateurs de voyages et de séjours, tenu par Atout France.

SIRET 481 809 085 00014 - NAF 7990Z

Immatriculation sur le fichier national des tours opérateurs et agents de voyages : IM006110063

Compétence juridique : les parties s'engagent à rechercher, en cas de litige sur l'interprétation ou sur l'application des conditions générales et particulières de vente, toute voie amiable de règlement avant de soumettre tout différend à une instance juridictionnelle.

A défaut, le Tribunal Administratif de Nice sera compétent pour statuer sur le litige.

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Venir à Vallauris Golfe-Juan

Autoroute A8, sortie 44 Antibes puis RD 435 (chemin de Saint-Bernard)



Ne pas jeter sur la voie publique

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

Sabrina Giusto - Service Groupes

Tél. +33 (0)4 93 63 18 38 - sg.vallauris@orange.fr

4 av. Georges Clemenceau - BP 155 - 06227 Vallauris Cedex

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr

