

Vallauris Golfe-Juan

au cœur de la Côte d'Azur



Guide pratique 2025/2026



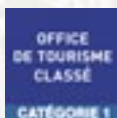
CÔTE d'AZUR
FRANCE

Office de Tourisme de Vallauris Golfe-Juan

BP-155 - 06227 Vallauris cedex

contact.tourisme@vallauris.fr

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



E4 Bureau d'accueil de Vallauris



4, avenue Georges Clemenceau - Tel. 04 93 63 18 38

Ouvert toute l'année du lundi au samedi
de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

De mi-juin à mi-septembre tous les jours
de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

K5 Bureau d'accueil de Golfe-Juan



Parking du Vieux Port - Tel. 04 93 63 73 12

Ouvert toute l'année du lundi au vendredi
de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00

De mi-juin à mi-septembre tous les jours
de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00



Sommaire

Au cœur de la Côte d'Azur, parfaitement située entre Cannes et Antibes, Vallauris Golfe-Juan conjugue les charmes d'un village provençal de tradition céramique aux attraits d'une station balnéaire aux plages de sable fin.



2-3 Se déplacer autrement



Des solutions alternatives à l'usage de votre véhicule à votre disposition sur la commune.

4-5 Repères historiques

Le passé de Vallauris se perd dans la nuit des temps.

6-8 Vallauris cité d'argile

Tout savoir sur la Poterie : le travail des artisans, les expositions, les stages ...

9 Jean Marais

Découvrez l'espace d'exposition et de mémoire qui lui est consacré à Vallauris.

10-11 Picasso

à Vallauris

Les nombreux souvenirs de la présence de Pablo Picasso dans la ville.

12-13 Le château-musée

Le château abrite le musée National Picasso "La Guerre et la Paix", le musée Magnelli et le musée de la céramique.

14-17 Côté mer

Tous nos conseils pour un séjour balnéaire réussi.

18 Rivage historique

Le 1^{er} mars 1815, Golfe-Juan entre dans l'Histoire, Napoléon y débarque, de retour de l'île d'Elbe.

19 Patrimoine

Des itinéraires à découvrir : les ruelles étroites de la vieille ville reconstruite au XVI^e siècle, les églises et chapelles.

20-21 Terroir et tradition

Nos bonnes adresses pour consommer local et de saison.

22-23 Quelques idées pour compléter votre séjour

Promenades en famille dans les parcs départementaux, balades à vélo, loisirs et équipements sportifs.

24 Développement durable



Nos actions en matière d'impression de brochures en faveur du développement durable.

Afin de localiser les différents lieux ou établissements cités dans ce guide, ceux de Vallauris sont précédés d'un symbole brun indiquant la référence au plan **D4** et ceux de Golfe-Juan en bleu **F4**

Se déplacer autrement

c'est privilégier des modes de transports plus respectueux.



Le secteur du transport est le premier émetteur de gaz à effet de serre (GES) et ses impacts sur l'environnement sont nombreux : pollution de l'air, de l'eau, nuisance sonore ou encore contribution au changement climatique.

Voici les solutions alternatives à l'usage de votre véhicule à votre disposition sur la commune.

Prendre les transports en commun :

Avantages : réduction de notre impact environnemental, 3 à 4 fois moins de GES qu'en voiture, moins de stress, pas de souci de stationnement, des formules économiques...



Le train

La gare SNCF de Golfe-Juan permet l'accès aux Trains Express Régionaux TER. Ils desservent toutes les villes du littoral entre Mandelieu et Vintimille ligne n°4. Pour les trains grandes lignes et TGV, les gares desservies les plus proches sont Cannes ou Antibes. Des lignes régulières de bus desservent Vallauris Golfe-Juan.

Renseignements : www.sncf-connect.com



Le Bus

- Réseau régional ZOU

Ligne Nice-Cannes bus N°620 /La ligne de nuit Nice-Cannes N°621 (vendredi, samedi et veille des jours fériés). Tarif : 2,50 € vendu à bord - www.zou.maregionsud.fr

- Réseau urbain ENVIBUS

6 lignes à travers la ville et à destination de Cannes, Antibes et Sophia Antipolis ainsi que la navette des plages en saison estivale. Tarif : 1,50 € vendu à bord - www.envibus.fr

Bon plan le Pass Sud Azur Explore



Le Pass Transport spécial vacances

Train, Tram, Bus ! Voyagez en illimité sur tous les réseaux de transport de votre choix dans les Alpes-Maritimes et Monaco.

Trois formules :

3,7 et 14 jours dès 35 €

Achat : Gare routière de Vallauris, Gare SNCF de Cannes et distributeurs automatiques Lignes d'Azur.

Utiliser l'énergie humaine :

Le vélo et la marche à pied sont les transports verts par excellence ! Écologiques, sains et peu coûteux, ils sont accessibles à la plupart d'entre nous et les bénéfices pour notre santé sont importants.



Le vélo, transport vert par excellence !

Avec plus de 20 itinéraires de pistes cyclables notre département se positionne comme une des destinations phares du cyclotourisme (détails page 23).

Il est parfois difficile de se passer de son véhicule :



Pensez à **l'autopartage ou au covoiturage** vous contribuerez ainsi à réduire le nombre de voitures dans nos rues, et donc les émissions globales du secteur automobile.

Vous trouverez sur le net de nombreuses applications et plateformes dédiées.



En voiture

Autoroute A8 (La Provençale) sortie Antibes (n°44) puis RD435 direction Vallauris. Les routes départementales 6007 et 6098 traversent Golfe-Juan d'Est en Ouest.

A noter : la Route Napoléon a son point de départ à Golfe-Juan ; elle permet de rejoindre Grenoble (RN85) en empruntant à travers les Alpes la voie impériale par Grasse, Castellane, Sisteron...



En avion

Vallauris Golfe-Juan est située à 25 km de l'aéroport International Nice-Côte d'Azur.

www.nice.aeroport.fr

Des liaisons régulières en bus sont assurées depuis l'aéroport :

- Ligne n° 82 - Nice Aéroport ↔ Vallauris direct par autoroute
7jours/7 - durée +/-1 heure - arrêt à Golfe-Juan - 10,90 € vendu à bord

www.niceairportxpress.com

Adopter le Slow Tourisme :

Le slow tourisme, ou tourisme lent est une façon de voyager qui privilégie la lenteur et la qualité de l'expérience. Il invite à prendre le temps d'explorer un lieu, de se connecter à la nature, de rencontrer les habitants et de s'immerger dans la culture locale. Ce type de tourisme valorise les transports doux, le respect de l'environnement et des traditions, tout en soutenant les économies locales.

En résumé, c'est une manière authentique et durable de voyager pour savourer chaque moment tout en minimisant son impact écologique.

Ensemble agissons contre le changement climatique.

Repères historiques

Epoque contemporaine	Antiquité	En 19 après J.-C. Une borne milliaire romaine datant de l'Empereur Tibère a été retrouvée voie Julia Augusta. Jusqu'à la fin de leur règne, les romains occupent la colline. Vers 400 Les habitants "descendent" à l'emplacement actuel du village situé dans une dépression.
	Moyen-Âge	987 Vallauris est attribuée à l'épiscopat d'Antibes. 1038 L'évêque et seigneur d'Antibes Aldebert fait donation de Vallauris à l'Abbaye de Lérins. 1227 Construction d'un prieuré et d'une chapelle sur les lieux de l'actuel château. 1480 La peste envahit la contrée décimant toute la population. Toute activité cesse.
	Temps moderne	1501 Premier acte d'habitation : le seigneur, Raynier Lascaris fait venir des environs de Gênes 70 familles pour repeupler le village. 1568 Edification sur les soubassements du prieuré d'un château de style Renaissance.
	XIX ^e	1815 Débarquement de Napoléon 1^{er} à Golfe-Juan le 1^{er} mars à son retour de l'île d'Elbe ; cet événement marque le début de l'épopée des Cent-Jours. 1862 Le premier train arrive en gare de Golfe-Juan. De 1870 à 1910 Apogée de la poterie culinaire : les petits ateliers se transforment en industries. 1889 Clément Massier présente des céramiques aux reflets métalliques à l'exposition universelle de Paris.
XX ^e		1904 Création d'une coopérative de producteurs d'orangers, le Nérolium. 1932 Inauguration à Golfe-Juan de la Route Napoléon. 1948 Picasso s'installe à Vallauris. 1949 Picasso offre à la ville la statue de l'Homme au Mouton, il est nommé citoyen d'honneur. 1949 Mariage de Rita Hayworth et d'Ali Khan. 1956 Picasso fait don à l'Etat français de La Guerre et la Paix : Vallauris est dotée d'un Musée National. 1975 Jean Marais ouvre une galerie d'art. 1978 Don de Suzi Magnelli à la ville des œuvres de son mari et ouverture du musée municipal. 1989 Construction du port Camille Rayon ; création des plages du Midi. 1996 et 1998 André Villers et Jean Marais sont faits citoyens d'honneur. 2023 Ouverture de l'Espace Jean Marais.
		Aujourd'hui Vallauris continue à faire naître de nouveaux talents, perpétuant ainsi la tradition artistique.



2000 ans de poterie

La tradition potière de Vallauris remonte au début de notre ère. A l'époque gallo-romaine, on utilise déjà ses importants gisements d'argile réfractaire pour façonner briques et pots.

Au XV^e siècle, la peste, les guerres, déciment la population et à la fin du siècle, le territoire est déclaré inhabité, seule une dizaine de familles y vivent encore dans la pauvreté.

Le seigneur de l'époque, moine de Lérins et prieur de Vallauris, Dom Raynier Lascaris, parent des comtes de Vintimille, fait venir 70 familles de ce comté pour rebâtir et repeupler Vallauris et y cultiver la terre.

On y vendait déjà de la poterie, puisqu'il est mentionné dans l'acte d'habitation de 1501 : «le dit seigneur prieur s'est réservé la gabelle de tous les vases de terre qui seront mis en vente au dit terroir de Vallauris».

A la fin du XVI^e siècle, trois fabriques de poterie étaient installées dans l'actuelle rue des Tours. En 1829, on en dénombrait trente-deux.

Malgré l'apparition dans la deuxième moitié du XIX^e siècle de pièces artistiques avec les Massier, la poterie culinaire persiste jusqu'au début du XX^e siècle ; l'arrivée du chemin de fer permet l'expansion massive de la production.

La crise économique de 1930, et l'utilisation de matériaux plus appropriés comme

l'aluminium, la fonte ou l'inox, écartent vers la fin des années quarante, la poterie de sa fonction culinaire. Les poteries provençales plus fantaisistes et colorées vont alors se développer. A cette époque, les fours à bois et l'alquifoux donnent encore aux services de table de superbes verts ou jaunes tendres.

En 1948, l'arrivée de Picasso dans la cité des potiers et son étonnante production contribuent largement au renouveau de cette activité. La popularité du peintre attire une foule de curieux, d'amateurs et Vallauris, en pleine effervescence, bénéficie d'une audience mondiale attirant ainsi d'autres artistes venus s'initier aux "arts du feu".

C'est donc dans les années 50 que la céramique de Vallauris connaîtra son "âge d'or", période durant laquelle on assistera à l'avènement de grands noms d'artistes céramistes comme Roger Capron, Jean Derval, Gilbert Portanier, Roger Collet ou, beaucoup plus tard Jean Marais, venus s'installer à Vallauris, et qui, à l'image de Picasso, travailleront la terre toute leur vie.

Capitale de la céramique, labellisée "Ville et Métiers d'Art" Vallauris est aujourd'hui encore un haut lieu de création contemporaine en matière d'artisanat et d'art céramique.

Vallauris, cité d'argile

Mieux connaître l'artisanat potier



D4 Le musée de la Poterie

C'est dans l'enceinte d'une fabrique de poterie, datant de 1868, que vous découvrirez l'histoire de Vallauris au travers du savoir-faire de ses potiers. Ce musée, de plus de 200 m² met en scène les différentes phases de fabrication d'une poterie : des machines outils dédiées au traitement de l'argile à la fabrication des pièces avec un tour à pied en passant par la cuisson dans le four à bois d'origine. Pour compléter cette découverte, le musée présente un ensemble de poteries et céramiques de Vallauris de la fin du XIX^e siècle à nos jours, ainsi que les répliques en cire, faites par le musée Grévin, de Picasso et d'Honoré Camos, peintre provençal originaire de Vallauris.

21, rue Sicard - Tél. 04 93 64 66 51- Visite guidée et démonstrations de tournage en saison estivale - Renseignements : Office de Tourisme 04 93 63 18 38.



Voir une démonstration de tournage de poterie

- au musée de la poterie en saison estivale.
- à l'occasion de la fête de la poterie à Vallauris le 2^e dimanche du mois d'août.
- dans certains ateliers de la ville

Renseignements :
Office de Tourisme
04 93 63 18 38

S'initier, se perfectionner aux arts du feu

- ateliers loisirs pour adultes et enfants
- Ecole d'Art Céramique de Vallauris (voir page 8)



Un savoir-faire artisanal unique



Labellisée "Ville et Métiers d'Art" pour sa tradition céramique reconnue internationalement, Vallauris est un lieu de création qui attire de nombreux talents artisanaux.

C'est en vous promenant dans le centre-ville de Vallauris que vous découvrirez leurs réalisations riches et variées, œuvres d'art, pièces uniques ou objets du quotidien, toutes les pièces sont réalisées à la main dans la cité des potiers.

En plus de la céramique, il coexiste sur la commune, une activité artisanale et artistique vivante et diversifiée, bois d'olivier, tressage de l'osier ou encore peinture et sculpture.

N'hésitez pas à pousser la porte de ces ateliers-boutiques pour rencontrer ces passionnés.



Pour vous aider à découvrir l'ensemble de la création artistique de Vallauris un dépliant intitulé - Artistes, Artisans Boutiques - est disponible gratuitement dans nos bureaux d'accueil.

Des expositions permanentes et temporaires mettent en valeur cette activité tant au niveau du patrimoine que de la création actuelle.

D4 Musée de la Céramique Kitsch

Collections Gil Camatte et Pierre-Antoine Bianchini



Dans les années 1950 et 1960 apparaît une forme de céramique qualifiée de Kitsch. Ce mouvement, en partie alimenté par l'essor du tourisme, voit les visiteurs affluer en quête de souvenirs originaux. Les artisans locaux, désireux de répondre à cette demande, se lancent alors dans une production de pièces céramiques qui sortent de l'ordinaire : lampes poissons, figurines humoristiques, objets de décoration aux couleurs criardes ...

Les collections, présentées dans l'ancienne boutique de l'atelier Madoura permettent de découvrir ou de redécouvrir ces objets modestes, d'art populaire d'une grande liberté et créativité.

Le Tanagra -67, avenue Georges Clemenceau - Ouvert en saison estivale - Entrée libre.

D4 L'Atelier Galerie Gilbert Portanier



Céramiste, peintre et sculpteur français, né à Cannes en 1926, Gilbert Portanier, artiste emblématique de la ville de Vallauris, disparu en 2023, a indéniablement contribué au renouveau de la céramique française depuis les années 1950 jusqu'à nos jours.

C'est en 1948, à l'occasion d'une visite à Vallauris qu'il découvre l'univers de la céramique et se forme à ce matériau. En 1954, il y fonde son propre atelier, dans une ancienne poterie devenue aujourd'hui l'Atelier Galerie Gilbert Portanier.

Ce lieu d'exception retrace le parcours du céramiste, où une sélection de ses œuvres sont exposées dans des écrins de verre, de pierres et des jeux de lumières.

82, rue Gilbert Portanier (ex.ch. des Potiers) - Visite guidée en saison estivale

Renseignements Office de Tourisme 04 93 63 18 38 - <https://gilbertportanier.com/>

C4 Salle Arias Picasso

C'est au cœur de l'avenue Clemenceau, dans l'ancien salon de coiffure d'Eugenio Arias, coiffeur et ami de Picasso, que l'Association Vallaurienne d'Expansion Céramique (A.V.E.C) organise des expositions qui présentent la diversité et le savoir-faire de nos céramistes.

Salle Arias Picasso - 35, avenue Georges Clemenceau - Entrée libre.

Apprendre ou s'initier aux arts du feu

C4 Ecole d'Art Céramique de Vallauris EACV

Sise dans une ancienne usine de fabrication de poterie, l'EACV est à la fois un lieu de découverte, d'apprentissage, de recherche et d'expérimentation, où se mêlent enfants et adultes, débutants, pratiquants et professionnels. En plus de la formation professionnelle, l'école propose des stages de quelques jours à une semaine pour adultes et enfants.

Espace Grandjean, Boulevard des Deux Vallons - Tél. 04 93 63 07 61 - eacv@vallauris.fr

A noter : des stages et ateliers d'initiation pour adultes et enfants sont proposés tout au long de l'année par les artistes et artisans de Vallauris. Liste disponible dans nos bureaux d'accueil ou sur notre site internet.

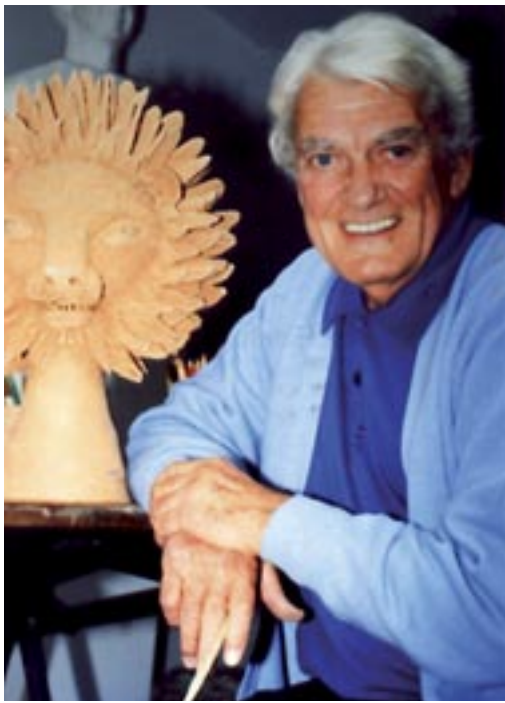


A ne pas manquer

La fête de la poterie : une grande fête populaire et gratuite dédiée au savoir-faire de Vallauris, la poterie. Au programme : démonstrations de fabrication, ateliers créatifs, défilés en ville, jeux, ambiance musicale.

Le deuxième dimanche du mois d'août.

Les marchés potiers : arts de la table, décoration, bijoux, pièces artistiques, la céramique attend les visiteurs dans toute sa diversité d'usage, de techniques et de matières. En août pour la Fête de la Poterie et en décembre dans le cadre des animations de Noël.



Jean Marais

Son histoire d'amitié avec Vallauris commence en 1973. Jean Marais à soixante ans, il habite Cabris et il a envie de « toucher la terre », de créer des objets de ses mains.

C'est donc à Vallauris, célèbre cité des potiers, que Jean Marais se rend en quête d'un professeur. On lui présente Jo Pasquali qui accepte.

Jean Marais se passionne pour la céramique et produit beaucoup, Nini Pasquali lui suggère alors d'ouvrir sa propre galerie à Vallauris. Il doute, elle arrive à le convaincre, et la galerie est inaugurée en 1975.

En 1980, pour se rapprocher de Nini et de Jo dont l'amitié lui tient lieu de famille, il achète une propriété à Vallauris.

Très impliqué dans la vie locale, ce qui lui valut d'être nommé Citoyen d'Honneur de la ville, il réalisera quinze années durant les affiches de la Fête de la Poterie, parrainera à Golfe-Juan

un festival de théâtre et offrira la statue «La Rebellissière» qui trône aujourd'hui dans le bas de la ville.

Jean Marais décèdera le 08 novembre 1998. Il repose, selon son souhait, au vieux cimetière de Vallauris dans une sépulture ornée d'une de ses créations monumentales.

Cimetière ouvert tous les jours de 7h30 à 17h00 (octobre/avril) 18h00 (mai/septembre)

C4 L'Espace Jean Marais

Situé dans son ancienne galerie, cet espace d'exposition et de mémoire, dévoile la richesse et la diversité de sa vie personnelle cinématographique et artistique.

Espace Jean Marais - 3, av. des Martyrs de la Résistance. Entrée libre.

- En juillet et août
Ouvert tous les jours sauf lundi
de 10h-12h30/14h-18h
- Du 1/09 au 15/09
Ouvert du mardi au samedi
de 10h-12h30/14h-18h
- Du 16/09 au 30/09
Ouvert du mardi au samedi
de 10h-12h15/14h-17h



Picasso à Vallauris des œuvres et des lieux

En 1948, Picasso s'installe à Vallauris où il demeure jusqu'en 1955. Durant ces années, il réalise de nombreuses sculptures et peintures dont "La Guerre et la Paix", une des œuvres majeures de cette période et deux techniques le passionnent, la céramique et la linogravure.



"La Guerre et la Paix"

Nous sommes en 1950, en pleine guerre de Corée. Picasso, milite au sein du Mouvement pour la Paix et décide de réaliser une œuvre monumentale en témoignage de son engagement politique.

C'est en 1951, à l'occasion d'un banquet donné en l'honneur de son 70^e anniversaire par les potiers de Vallauris, dans la nef de la petite chapelle du château, que Picasso émet le souhait de faire du vieux sanctuaire déserté un temple laïque de la paix.

Ainsi naquit, en août 1952, sa plus grande œuvre jamais peinte : La Guerre et la Paix ! Après Guernica en 1937 et Massacre en Corée en 1951, La Guerre et la Paix est la dernière grande composition politique de Picasso. Terminée en 1952, elle fut Installée définitivement en 1954 et donnée en 1956 par l'artiste à l'Etat français qui institua ce lieu en Musée National, le premier hors de la capitale.

[A voir : au Musée National Picasso](#)

Visite guidée : dans les pas de Picasso à Vallauris

Nous vous conduirons à travers la cité, sur les pas de ce Vallaurien pas comme les autres.

Le jeudi à 10h00, réservation à l'Office de Tourisme 04 93 63 18 38

Tarifs : adultes 9€ - réduit 6€ (8/18 ans)

C4 Madoura, lieu d'art, d'histoire et de création

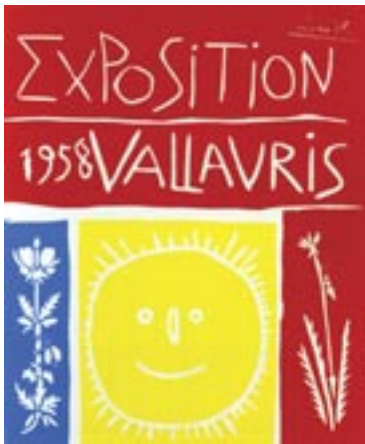
C'est en 1946, en visitant l'exposition annuelle des potiers de Vallauris, au hasard d'une rencontre avec Suzanne et Georges Ramié, propriétaires d'une fabrique de céramiques, l'atelier Madoura, que Picasso, réalise ses premiers essais céramiques puis, décide de se consacrer à cette activité qui lui offre de nouvelles perspectives de création. Au cours d'une vingtaine d'années, il réalisera près de quatre mille œuvres originales. Bon nombre d'artistes à la suite de Picasso ont été reçus par les Ramié dont Marc Chagall, Victor Brauner ou encore Henri Matisse, marquant à jamais l'histoire de l'art, celle de la céramique et bien sûr celle de Vallauris

[Rue Suzanne et Georges Ramié - fermé pour travaux.](#)



Les éditions céramiques

Picasso est un des rares artistes à avoir consenti à l'édition multiple de ses œuvres. Il décida en effet qu'en dehors de son œuvre originale, devrait exister une collection d'œuvres conçue pour que chacune d'elles puisse être répétée à l'identique en un nombre d'exemplaires défini. Les éditions commenceront dès le début des années 1950 et porteront sur environ 600 pièces. **A voir : au Château-Musée**



Une autre technique retient également l'attention de Picasso : **la linogravure**, qu'il a pratiquée avec l'imprimeur Hidalgo Arnera.

Les premières œuvres sont réalisées pour les affiches des courses de taureaux ou des expositions céramiques de la ville. Il en fait rapidement un moyen d'expression à part entière en mettant l'accent sur les couleurs. **A voir : salle Arias Picasso et Château Musée**



C4 L'Homme au Mouton

Cette statue en bronze, offerte par Picasso à la Ville en 1949 pour remercier la population de l'accueil affectueux qu'elle lui a réservé, fut tout d'abord installée dans la chapelle du château.

Elle sera érigée à son emplacement actuel à l'occasion de son inauguration le 6 août 1950 car Picasso souhaite que son œuvre soit placée sur une place publique.

En signe de gratitude, Picasso fut nommé citoyen d'honneur.

Il existe deux autres exemplaires de cette sculpture à Philadelphie aux Etats-Unis et au Musée Picasso à Paris.

A voir : Place Paul Isnard, dite de l'Homme au Mouton

Le château-musée

Ancien prieuré des moines de Lérins, seigneurs de Vallauris du XI^e au XVIII^e siècle. Le bâtiment actuel date du XVI^e siècle et abrite un escalier Renaissance remarquable, inscrit à l'Inventaire des Monuments Historiques depuis 1951. Seule la chapelle témoigne de la construction médiévale.

Il abrite le Musée National Picasso "La Guerre et la Paix",
le Musée Magnelli, Musée de la Céramique.



C4 Château-musée - Place de la Libération - Tél. 04 93 64 71 83

Ouvert du 1^{er} juillet au 15 septembre : 10h00 à 12h30 - 14h00 à 18h00

du 16 septembre au 30 juin : 10h00 à 12h15 - 14h00 à 17h00

Fermé le mardi, le 1^{er} janvier, 1^{er} mai, 1^{er} et 11 novembre, 25 décembre.

Tarifs : 6 € réduit : 3 € (séniors, étudiants, groupes à partir de 10 personnes).

Gratuité : enfants jusqu'à 18 ans inclus, le 1^{er} dimanche du mois.

Attention ! Fermeture de la billetterie 30 minutes avant la fermeture du site.

A noter : le service des publics du musée propose durant les vacances scolaires des visites et ateliers créatifs autour des collections permanentes et temporaires.

Sur réservation : Tél. 04 93 64 71 82

Le Musée Magnelli, Musée de la Céramique

Le musée de Vallauris possède la plus importante collection publique consacrée au peintre italien **Alberto Magnelli** (1888 – 1971), pionnier de l'abstraction.



Cette collection est unique et exceptionnelle car elle présente la particularité d'avoir été constituée à partir des «Magnelli de Magnelli» c'est-à-dire un ensemble d'œuvres maîtresses, conservées par l'artiste comme des jalons essentiels de sa création et qui permettent de suivre son cheminement de la « peinture inventée » à l'abstraction.

Au fil des années, elle a été enrichie avec des œuvres témoignant de la grande richesse des recherches plastiques d'Alberto Magnelli : estampes, collages, ardoise. Aujourd'hui, cela représente une collection de quarante-six œuvres dont dix-neuf huiles sur toile.

Les collections du Musée de la Céramique :

Un parcours permet de retracer l'histoire de la céramique à Vallauris aussi bien industrielle qu'artistique avec notamment l'évocation des Massier à la fin du XIX^e siècle ou celle de l'effervescence artistique des années 1950, sans oublier les collections des Biennales Internationales de céramique et du design.

La collection Picasso : le musée présente un ensemble de céramiques, linogravures et photographies qui témoignent de l'intense activité artistique de Picasso durant son séjour à Vallauris.

Un espace dédié permet aux visiteurs de visionner un film retraçant les liens privilégiés qu'entretenaient Picasso avec la cité des potiers.

Le Musée National Picasso “La Guerre et la Paix”

Cette composition monumentale, de plus de 100 m², a été réalisée sur des panneaux d'isorel, matériau suffisamment flexible pour épouser les voûtes de la chapelle.

Elle fut peinte à Vallauris, dans son atelier du Fournas, car c'est en effet sur des surfaces planes et non sur une forme courbe que Picasso travailla. Précédée par quelques 300 dessins préparatoires, Picasso se mit au travail au cours de l'été 1952. Une fois exécutés, les deux panneaux furent exposés en 1953 à Rome puis à Milan. Ce n'est qu'en 1954 qu'ils seront enfin installés dans la chapelle.

En 1958, Picasso va peindre un troisième panneau intitulé “les quatre parties du monde”. Conçu aussi dans un but utilitaire, il sert à condamner l'ancienne porte qui permettait l'accès à la chapelle depuis la place.



Golfe-Juan, côté mer



Des plages de sable fin, des fonds sous-marins exceptionnels, deux ports de plaisance, voilà un résumé de Golfe-Juan.

Tous nos conseils pour un séjour balnéaire réussi : farniente sur les plages au soleil, loisirs nautiques, promenades en bateau ...

Les plages

De belles plages de sable fin, publiques et privées, s'étendent sur une longueur de 3,5 km. A l'ouest du Vieux Port vers Cannes, la plage Pablo Picasso (ex. plage du Soleil) et dans le prolongement du Port Camille Rayon vers Juan-les-Pins, la plage du Midi.

Les plages publiques sont surveillées par des maîtres nageurs sauveteurs en saison estivale.

Les plages privées (ouvertes du 15 avril au 15 octobre) proposent une restauration de qualité et des services variés : location de matelas, transats, parasols, pédalos, leçons de natation. Les chiens de petites tailles y sont souvent admis.



Plage accessible : label HandiPlage

E5 Plage Pablo Picasso, à côté du parking du Vieux Port

du 1^{er} juillet au 31 août

- 7J/7 de 9h à 12h et de 14h à 18h
- présence de 2 handiplastistes
- accès facilité aux sanitaires
- accès au plan d'eau via un tapisroule et un tiralo
- poste de secours à proximité
- places PMR parking Vieux Port (payant)

Réservation obligatoire : 06 23 02 62 62
handiplate@vallauris.fr



Zone canine réglementée : un espace dédié et délimité, sur la plage du Pont de l'Aube à Golfe-Juan, est accessible aux chiens sous la surveillance de leurs maîtres.

Accès : emprunter les escaliers qui passent sous la voie ferrée avenue de la Liberté.



Loisirs et sports nautiques

Envie de découvrir les fonds marins ?

La baie de Golfe-Juan abrite trois grandes zones de plongée : les îles de Lérins, le phare de la Fourmigue avec son village englouti et le Cap d'Antibes.

E5 Subvision - www.subvision-plongee.com - Ouvert toute l'année
Vieux port, quai St-Pierre - Tél. 04 93 63 00 04 /06 18 66 64 11



Envie de s'amuser en mer ?

Un grand choix d'activités pour se faire plaisir : engins tractés (bouées, scrambler, canapé, banane ; Initiation au ski nautique, wakeboard ; location de Jet Ski, Kayak de mer, pédalos, paddle, foil électrique...

E5 JB Water Sports - www.jbwatersports.com/tarifs-golfe-juan
Plage Pablo Picasso - avenue des Frères Roustan - Tél. 07 82 92 01 85

E5 Marco's Jet - www.marcojet.com
1, avenue des Frères Roustan - Tél. 06 33 60 91 55

Nouveau

Station de location de Kayaks et Paddles en libre service. Ouvert 7/7j, toute l'année. Profitez de la beauté de la côte maritime en toute autonomie tout en pratiquant une activité sportive, éco-responsable.

E5 Kayakomat - www.kayakomat.com
109, avenue des Frères Roustan - Tél. 06 65 79 13 33

Plaisance : deux ports aux ambiances différentes



E5 Le Vieux Port - Tél. 04 93 63 96 25 - www.leportdegolfejuan.com

Le Vieux Port est un petit port traditionnel Méditerranéen à deux pas du centre-ville, partagé par quelques pêcheurs professionnels et de nombreux plaisanciers. Ici, pointus et bateaux modernes se côtoient devant les terrasses des restaurants et des boutiques.

Notre conseil : prendre un café en terrasse aux premières heures de la matinée pour admirer le lever du soleil. Acheter la pêche du jour sur l'étal de pêche locale.



F5 Le Port D-Marin Camille Rayon - Tél. 04 93 63 30 30 - www.d-marin.com

Le Port D-Marin Camille Rayon, dernier né des ports de la Côte d'Azur, est dédié entièrement à la plaisance et en particulier à la grande plaisance. Une quinzaine de restaurants, bars et glaciers vous accueillent au bord de l'eau pour une pause gourmande. Il abrite le Théâtre de la Mer «Jean Marais», salle de spectacle municipale à ciel ouvert, et dispose de nombreuses places de stationnement.

Un marché artisanal nocturne s'y tient en été, tous les soirs de 19h00 à minuit.

Notre conseil : le Port D-Marin Camille Rayon offre une belle et très agréable balade de près de 2 km, surtout hors saison et par les belles journées ensoleillées d'hiver, accessible aux familles en toute sécurité. Les plus sportifs y font leur jogging !

Location bateaux, matériel aquatique, permis bateaux

E5 Alpha-plaisance

Vieux Port - 37, av. des Frères Roustan

Tél. 04 93 63 63 78

www.alpha-plaisance.com

Bateau école - Location de bateaux avec permis, de 5 à 8 personnes.

Chèques vacances acceptés.

E5 Marco's Jet

1, avenue des Frères Roustan

Tél. 06 33 60 91 55 - www.marcojet.com

Vente d'articles de plage, vente et location jet ski, seabob, flyboard, surf et foil électriques.

Entretien et réparation.

F5 Mer Yachting Services

Port Camille Rayon - Quai 33

Tél. 04 93 61 84 40

www.meryachting.com

Location, vente de bateaux et tours.

E5 A-Boat

71, av. des Frères Roustan

Tél. 04 93 64 42 42 62 - <https://a-boat.fr>

Location et vente de bateaux, gestion, charter bateau et yacht

E5 Seaways Yachting

Vieux Port - 71 av. des Frères Roustan

Tél. 04 92 93 15 69 / 06 87 56 31 77

www.seaways-yachting.com

Location de voiliers et catamarans de croisière avec ou sans skipper.

Service de vente et de gestion location.

E5 Yacht Multi Services

Vieux Port - 7, rue Louis Chabrier

Tél. 09 84 38 24 97 / 06 21 85 36 65

www.yachtmultiservices.com

Location de bateaux de toutes tailles.

Vente, entretien et réparation.

Promenades en mer

E5 Riviera Lines

Vieux Port, quai Saint-Pierre

Tél. 04 92 98 71 31 / 06 27 96 66 81

www.riviera-lines.com - d'avril à septembre

- Découverte de l'île Ste Marguerite

Tarifs : adultes 25,00 €

enfants 18,00 € (4/10 ans)

- Excursion vers Monaco ou Saint-Tropez

- Croisière commentée vers la Corniche d'Or (de juin à septembre sur réservation)

Pêche Sportive

F5 Twin Pêche Sportive

Port Camille Rayon - Panne N°50

Tél. 06 08 80 38 19

www.twinpechesportive.fr

Goûtez aux joies de la pêche avec

Fabien Harbers, moniteur guide de pêche professionnel.

Ouvert toute l'année matériel inclus.

Débutant ou confirmé.

A NE PAS MANQUER :

L'île Sainte-Marguerite, située au large de Cannes, est la plus grande des deux îles de Lérins. Accessible en bateau au départ de Golfe-Juan, elle offre une escapade enchantée.

Des criques aux eaux turquoise qui invitent à la baignade, une végétation luxuriante que vous pourrez découvrir en empruntant les 20 km d'allées et de chemins forestiers plantés de pins maritimes et d'eucalyptus, sans oublier la visite du Fort Royal, ancienne résidence du célèbre «homme au masque de fer», immortalisée dans les adaptations cinématographiques.

Une journée inoubliable !



Golfe-Juan, rivage historique



Le 26 février 1815, dans le plus grand secret, Napoléon, en exil sur l'île d'Elbe, embarque à bord de l'Inconstant avec son Etat Major et une partie de ses hommes pour tenter une aventure impensable, rentrer en France pour reconquérir son trône.

Le 1^{er} mars 1815, à trois heures de l'après-midi, Napoléon débarque à Golfe-Juan, alors humble bourgade de pêcheurs. Son projet est d'atteindre Paris le plus tôt possible en évitant les résistances des villes royalistes de la Vallée du Rhône. Il décide donc d'emprunter la route des Alpes (baptisée Route Napoléon en 1932), commence alors la plus extraordinaire aventure de l'Empereur : l'épopée des Cent Jours.

Souvenirs napoléoniens

La Route Napoléon : baptisée en 1932, elle suit le trajet emprunté par l'Empereur en mars 1815. C'est une route symbolique qui relie Golfe-Juan à Grenoble avec des étapes incontournables comme le Cannet, Mougins, Mouans-Sartoux, Grasse, Saint-Vallier-de-Thiery (d'où on peut emprunter des portions de l'authentique route Napoléon), Escagnolles, Séranon pour ne citer que les villes et villages des Alpes-Maritimes.



E5 La colonne Napoléon : érigée dès 1815 par la garnison d'Antibes, la colonne fut abattue, après Waterloo, par des jeunes gens d'une ville voisine. Relevée au début du Second Empire, elle fut à nouveau mutilée en 1871 sous la Commune, puis entièrement réparée. Elle s'éleva de nouveau à son emplacement primitif : au nord de la grande route de Cannes à Antibes, en face du chemin de la mer (actuellement avenue de la gare), où elle restera jusqu'en 1932. Le 1^{er} juillet 1932, à l'occasion de l'ouverture de la Route Napoléon qui donna lieu à de grandes manifestations, la colonne surmontée d'un buste de l'Empereur, en marbre de Carrare, fut inaugurée à son emplacement actuel.



E5 La stèle : sur le port de Golfe-Juan, peut-être à l'endroit précis où Napoléon est arrivé,

Napoléon à Golfe-Juan : une manifestation annuelle sur le thème du 1^{er} Empire est organisée chaque premier week-end de mars. Au programme : défilés en ville, revue des troupes, reconstitution du débarquement de Napoléon 1^{er}, spectacles, conférences, village napoléonien ...

Patrimoine



Promenade dans la vieille ville

Construite "en damier" selon les plans imposés par Dom Raynier Lascaris, prieur de Lérins et seigneur de Vallauris lors de l'acte d'habitation de 1501, ces fortifications ne sont pas constituées de remparts à proprement dits. Ce sont les maisons, alignées les unes contre les autres et dont le mur aveugle donne vers l'extérieur, qui forment la défense.

A chaque angle du quadrilatère ainsi édifié, se trouvait une tour.

L'une des caractéristiques du village de Vallauris réside dans le fait que deux rues (la plus au nord, la rue Soubrane - la rue Haute aujourd'hui et au sud la rue Soutrane - la rue Clément Bel) reliaient par une droite parfaite les deux portes d'accès au village.

Ces portes et la majeure partie des tours ont été détruites au fur et à mesure que le village s'est agrandi "hors les murs" afin de faciliter la circulation. Une place s'est formée à chaque angle extérieur du village.

Circuit des églises et chapelles

C4 Eglise paroissiale Sainte-Anne, Saint-Martin Reconstituée en 1839, la façade de style baroque date de 1882. Le clocher carré comporte 4 cloches.

Office religieux : mardi 9h30 - dimanche 10h15.

C4 Chapelle du château Elle date probablement du début du XIII^e siècle. De style roman avec une voûte en berceau brisé elle est constituée d'un bel appareil de pierres taillées.

Elle abrite le Musée National Picasso "La Guerre et la Paix".

C4 Chapelle de la Miséricorde Ancienne chapelle des Pénitents noirs dont la date de construction figure au fronton : 1664. Elle est inscrite dans le guide de la Route du Baroque grâce à son magnifique retable datant de 1724.

E4 Chapelle Notre-Dame-des Grâces La construction remonte au début du XVII^e siècle. Un magnifique retable est daté de 1694. Un porche plus récent aurait été rajouté au XIX^e siècle. Office religieux : dimanche 11h30.

E5 Eglise paroissiale Saint-Pierre de Golfe-Juan Elle a été construite au XIX^e siècle, grâce à la générosité d'une donatrice qui possédait de nombreux terrains à cet endroit.

Office religieux : mercredi et samedi 18h15, le premier vendredi de mois à 18h15 et le dimanche à 9h00.



Consommer local et de saison

Les collines de Vallauris Golfe-Juan comptent encore des exploitations spécialisées dans les cultures maraîchères, d'agrumes et florales. Consommer local et de saison, c'est reprendre contact avec celles et ceux qui nous nourrissent retrouver la fraîcheur des aliments et les saveurs du terroir. C'est aussi soutenir l'économie locale.

Les marchés de Vallauris

C4 Marché provençal

tous les matins sauf lundi et mercredi
Place Paul Isnard, dite de «l'Homme au Mouton»

C4 Marché forain le dimanche matin

Avenue de Cannes

Les producteurs locaux

C5 Ferme BRÈS : fruits, légumes de saison

353, route de Cannes à Vallauris - Tél : 06 61 30 44 63

Mardi et jeudi de 16h00 à 19h00 et le samedi matin de 8h30 à 12h30

C5 Fabienne et Robert GORRIERI :

produits transformés en condiments tels que tomates séchées, bagnet, caviar d'ail...

Tél : 06 61 44 98 93 - Vente à la ferme BRÈS et sur le marché de Vallauris

C5 Exploitation TAMONTE : fruits et légumes de saison, œufs, poules vivantes

239, route de Cannes à Vallauris - Tél : 06 64 91 31 12/06 59 34 55 26

Les marchés de Golfe-Juan

E5 Marché provençal et forain

le mardi matin et vendredi matin,
parking Aimé Berger

E5 Étal de pêche locale tous les matins

sauf le lundi (en fonction de la pêche du jour), ponton des pêcheurs, Vieux Port

E5 Marché italien, dernier samedi du mois,

Parking Aimé Berger

Deux manifestations fêtent le terroir et les produits régionaux :

- La fête de la Fleur d'Oranger (avril/mai)
- La fête des Paysans et de la Saint-Sauveur (août)



Une spécialité unique en France ! L'oranger bigaradier

Sa fleur embaume les collines au mois de mai et les fruits sont autant de couleurs qui se détachent dans le ciel bleu de l'hiver.

N'essayez pas d'en goûter, ce sont des oranges amères !



Un peu d'histoire

A la fin du XIX^{ème} siècle, quand une poignée d'habitants de Vallauris Golfe-Juan plantent des bigaradiers, dits «orangers amers», pour fournir en fleurs les parfumeurs de Grasse, ils ne se doutent pas qu'ils vont bâtir un patrimoine unique en France, qui sera transmis de génération en génération...

En 1904, la quasi-totalité des producteurs des Alpes-Maritimes créent la coopérative Nérolium. Une première usine est construite à Golfe-Juan permettant la transformation du produit périssable en un produit stockable. En 1912, la culture du Bigaradier connaît son âge d'or, les champs s'agrandissent et les récoltes sont fructueuses. On enregistre une récolte record de 2467 tonnes de fleurs. En 1920 est construite l'usine de Vallauris. Aujourd'hui, les producteurs regroupés dans la coopérative agricole Nérolium cultivent encore cet oranger.

ES



Le Nérolium - Visite de l'Ecomusée de Golfe-Juan

Entièrement rénovée, l'usine de Golfe-Juan accueille un écomusée dédié à la distillation de la fleur d'oranger. Alambics, machines et outils utilisés par les cultivateurs à la fin du XIX^{ème} jusqu'au début du XX^{ème} sont mis en scène dans un parcours ludique et pédagogique. Certains jours, il est possible d'assister à la fabrication de confitures réalisée dans le respect des traditions ancestrales. Vous retrouverez les produits issus de l'oranger bigaradier dans la boutique gourmande.

140, avenue de la Liberté, Golfe-Juan - Tél. 04 93 63 74 29

Ouvert du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 17h - Entrée libre.

C4

Le Nérolium - Boutique gourmande de Vallauris

Retrouvez les confitures d'oranges amères, de pamplemousses, de citrons ou aux trois agrumes fabriquées dans l'usine de Golfe-Juan, ainsi que l'eau de fleur d'oranger et l'apéritif d'oranges bigarades. Espace jardinerie, aliments et accessoires pour animaux.

16 bis, avenue Georges Clemenceau, Vallauris - Tél. 04 93 64 27 54

Ouvert du lundi au samedi 8h30 à 12h30 - 14h30 à 18h00 (18h30 saison)- Entrée libre.



Quelques idées pour compléter votre séjour

Promenades en famille

C6 Le parc naturel départemental du massif du Paradou

Sur les hauteurs de Golfe-Juan, à deux pas des plages, le parc naturel départemental du massif du Paradou d'une surface de 23 hectares, est l'une des dernières zones forestières littorales entre Mandelieu-la-Napoule et Antibes. Un sentier aménagé permet de découvrir le parc et les différents points de vue depuis le Cap d'Antibes jusqu'aux îles de Lérins. La végétation luxuriante est dominée d'eucalyptus géants et de mimosas. Ce parc fera le plaisir des amateurs de calme, de nature et de sérénité.

Ouvert tous les jours du 01/04 au 31/10 de 7h30 à 20h et du 01/11 au 31/3 de 8h à 18h

Accès : 1926, boulevard des horizons - stationnement le long du boulevard des Horizons.
ou 380, route de Cannes - Parking de 50 places.

Le parc départemental de la Valmasque

Le parc départemental de la Valmasque de 450 hectares s'étend sur les communes de Vallauris, Valbonne et Mougins. Il vous accueille en famille pour des promenades, un parcours de santé, l'observation de la nature ou tout simplement pour un pique-nique à l'ombre des grands arbres. Accès depuis Vallauris emprunter la RD135 vers Mougins.

L'île Sainte-Marguerite

L'île Sainte-Marguerite est la plus grande des îles de Lérins. Espace naturel protégé, classé réserve biologique, vous pourrez vous y promener sur ses 20 km d'allées et de chemins forestiers plantés de pins maritimes et d'eucalyptus. Le tour de l'île fait 8 kilomètres. C'est également un site historique avec le Fort Royal où vous pourrez visiter la prison où fut enfermé le fameux "Homme au masque de fer".

L'île est accessible en bateau, au départ de Golfe-Juan - Billetterie sur place.

Loisirs et équipements sportifs



E5 D6 Balades à vélo

Avec plus de 20 itinéraires cyclables, notre département se positionne comme une destination phare du cyclotourisme. Vous pouvez, au départ de Vallauris rejoindre Cannes et sa Croisette grâce à des voies de circulation dédiées.

Une piste cyclable relie Vallauris à Golfe-Juan par la RD 135 puis entre le pont de l'Aube à Golfe-Juan et le rond point Gould à Cannes (côté Sud de la RD 6007). Ce tronçon de 2,6 km complète «La Littorale», piste cyclable du bord de mer qui permet d'aller en vélo à Nice depuis Villeneuve-Loubet.

Carte des balades disponible dans nos bureaux d'accueil.

Atelier Vélo : réparation - entretien - vente - électrification

Gare de Golfe-Juan - 06 98 01 25 22

Ouvert du mardi au samedi de 8h30 - 12h00 et 13h00-16h30

Atelier Solidaire, chantier d'insertion les apprentis d'Auteuil

Borne de réparation + station de gonflage en libre service

Parking du Vieux Port de Golfe-Juan

F4 Tennis municipal des Courcettes

Av. des Courcettes - Tél. 04 93 63 41 23

C2 Piscine municipale

469, Chemin des Tuilières

Tél. 04 93 64 63 38 / 04 93 74 66 18

Fermée le dimanche

Tarifs : adultes 5 € - seniors 4 €

enfants (3/16 ans non révolus) 3 €

Possibilités d'abonnements.

- De septembre à juin :
du lundi au vendredi 12h /14h
le samedi 12h /18h
- Petites vacances scolaires :
du lundi au vendredi 12h /17h
le samedi 12h /18h
- En juillet-août :
du lundi au vendredi 12h/ 19h, sam. 9h /19h

Les bouledromes

de Vallauris et Golfe-Juan

D3 Av. Henri Pourtalet (boule Lyonnaise)

D4 Place Jacques Cavasse

C4 Stade des Frères Roustan

E4 Parking Pépino, Golfe-Juan

Pour vous faire plaisir à la pétanque, il est plus facile de jouer avec une boule adaptée à sa morphologie. L'équipe de OBUT STORE se fera un plaisir de vous conseiller pour choisir votre triplète.

D3 Obut Store 1193, ch. Saint-Bernard

Tél. 04 93 64 11 36 - www.obut.com

du lundi au vendredi de 9h00 à 18h00

PASS CÔTE D'AZUR FRANCE		
	Adultes	Enfants
3 Activités	45€	35€

Bon Plan : visitez plus et dépensez moins

De Menton à Saint-Raphaël en passant par Monaco, profitez de plus d'une centaine d'activités parmi les plus renommées de la Côte d'Azur.

En vente dans nos bureaux d'accueil.



Nos actions en matière d'impression en faveur du développement durable

L'engagement dans une démarche environnementale constitue une des convictions que nous voulons développer avec nos fournisseurs.

Pour l'impression de nos documents nous sélectionnons uniquement des entreprises engagées dans une démarche eco-responsable certifiée par des labels.



La marque Imprim'Vert a pour objectif de favoriser la mise en place, par les entreprises exerçant des activités d'impression, d'actions concrètes conduisant à une diminution des impacts de l'activité sur l'environnement.



Les labels FSC et PEFC, apportent une garantie certifiée que les papiers sont issus de forêts gérées durablement.



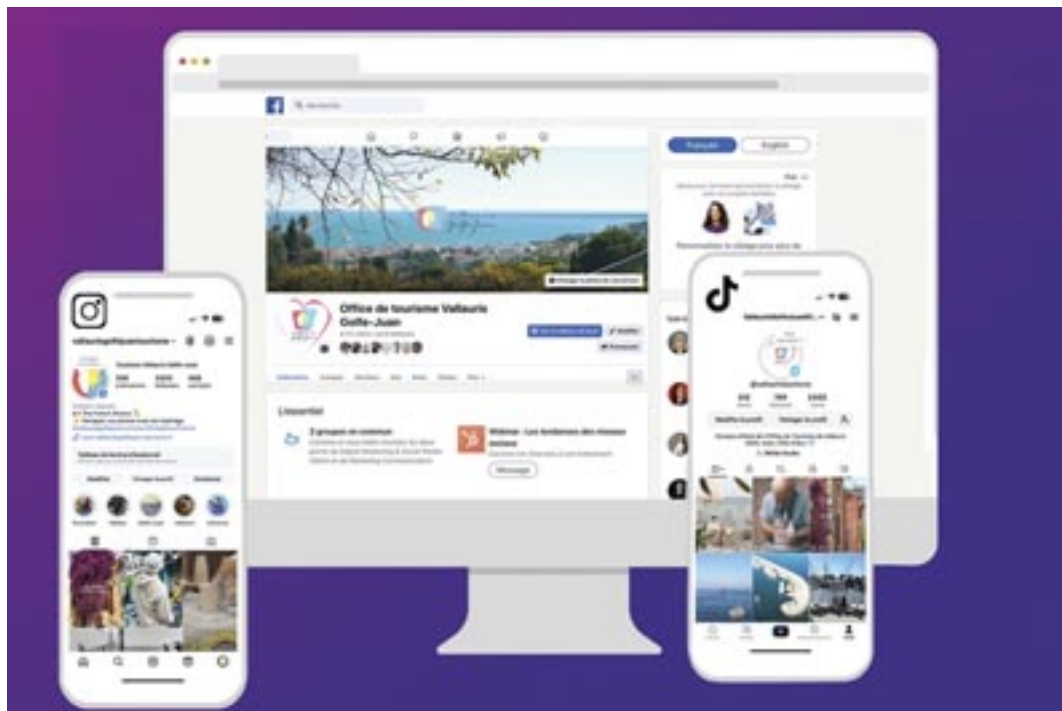
Conscient que le transport est également une source importante de pollution au CO2 nous privilégions un lieu de production proche du lieu de livraison < 30 KM

Nous menons également une politique d'impression raisonnée en réévaluant annuellement nos besoins afin de réduire le gaspillage et ainsi notre empreinte carbone.



SUIVEZ-NOUS

sur nos réseaux sociaux



NOUS RENCONTRER

nos bureaux d'accueil

E4 Bureau d'accueil de Vallauris

4, avenue Georges Clemenceau - Tel. 04 93 63 18 38

Ouvert toute l'année du lundi au samedi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00
De mi-juin à mi-septembre, tous les jours de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00

K5 Bureau d'accueil de Golfe-Juan

Parking du Vieux Port - Tel. 04 93 63 73 12

Ouvert toute l'année du lundi au vendredi de 9h00 à 12h00 et de 13h00 à 17h00
De mi-juin à mi-septembre, tous les jours de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 18h00



Illustrations : Picasso chez Madoura - Photo André Villers



Statue de l'Homme au Mouton Picasso

Visite commentée : dans les pas de Picasso à Vallauris organisée par l'Office de Tourisme

Tous les jeudis à 10h00 (réservation obligatoire)

Adultes 9 €* - Enfants 6 € (8/18 ans)

*Incluant l'entrée au château-musée.

Ce prix peut-être majoré en cas d'exposition temporaire.

L'Office de Tourisme propose également à destination de la clientèle de groupes des visites thématiques de Vallauris Golfe-Juan à la journée ou à la demi-journée à des prix très attractifs.



Office de Tourisme Vallauris Golfe-Juan

4, av. Georges Clemenceau - 04 93 63 18 38

www.vallaurisgolfejuan-tourisme.fr



Ne pas jeter sur la voie publique